|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждено:** **Заведующий МБДОУ «Д/с №14»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Ш.Пудовкина****«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.** |

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД БУГУРУСЛАН» «ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №14» НА 2013 – 2015 ГОД**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Пояснительная записка**……………………………………..

1.1.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении………………….    1.2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования………………………………    1.3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования………………………………..……………………………. 1.4.Особенности осуществления образовательного процесса (национально- культурные, демографические, климатические и другие)…………………………………………………………….............1.5.Принципы и подходы к формированию Программы……………1. **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждения………………………………………………………………**

2.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями……………………………………………1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей…………………………………………......**

3.1. Физическая культура3.2. Здоровье…………………………………………………………...3.3. Безопасность………………………………………………………3.4. Социализация……………………………………………………..3.5. Труд……………………………………………………………….3.6. Познание…………………………………………………………..3.7. Коммуникация…………………………………………………….3.8. Чтение художественной литературы……………………………3.9. Художественное творчество……………………………………3.10. Музыка…………………………………………………………...1. **Раздел программы «Содержание коррекционной работы»…**
2. **Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования…….**

5.1. Промежуточная оценка………………………………………….5.2. Итоговая оценка…………………………………………………..1. **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы…………………………………**
2. **2 Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

7.1 программа развития «Я и удивительный мир» ………...…132  7.2.Создание и обновление предметно - развивающей среды…134 7. 3.Инновационная деятельность………………………………..135 7.4. Формы сотрудничества с семьей…………………………….136 7.5. Преемственность в работе ДОУ и школы…………………..140 7.6. Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями………..…141 | **4****4****14****18****19****20****22****29** **37****43****47****53****61****66****74****84****89****97****105****107****110****119****121****125**  |

**Пояснительная записка**

В основной общеобразовательной программе МБДОУ «Д/с №14» ведётся систематическая работа по коррекции речевых дефектов и психофизическому оздоровлению детей с проблемами в речевом и психическом развитии в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

  **1.Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка**. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют радом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя**.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.**

**В игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её

деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес

вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

**Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого**. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

**Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.**

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

 Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

 **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей,** отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель - шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма**. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям – он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящих к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогические и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

  **1.1 Количество групп, возрастной состав групп**

Количество групп 4.

Первая речевая группа (ОНР) 1; ( с 4-5) детей – 12

Вторая речевая группа 1 (ОНР); (с 5-7) детей -12

Третья речевая группа 1 (ЗПР); (с 4-6) детей 10

Четвертая речевая группа 1 (ОНР); (3-5) детей 12

 **1.2. Характеристика педагогического коллектива**

* + обеспеченность педагогическими кадрами (укомплектованность, наличие вакансий) - укомплектован, вакансий нет;
	+ средний возраст педагогических работников - 35 лет
	+ образовательный ценз администрации и педагогических работников:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Всего администрации / педагогов | Высшее образование | Средне-специальное образование |
| 1/13 | 1/9 | -/4 |

 Уровень профессиональной компетентности педагогов (наличие квалификационных категорий);

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего педагогов | Высшая квалификационная категория | Первая квалификационная категория | Вторая квалификационная категория |
| 13 | 1 | 12 | - |

 Повышение квалификации педагогических работников (получение дополнительного профессионального образования, прохождение курсовой подготовки – % от общего числа);

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название курсов | Год прохождения | % от общего количества педагогов |
| 1. | ИПК и ППРО ОГПУ | 2013-2014 | 31% |
| 2. | ИПК и ППРО ОГПУ | 2014-2015 | 23% |

 Педагогический коллектив составляют воспитатели, имеющие стаж работы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Категория** | **Стаж работы** |
| **1-5** | **5-10** | **10-15** | **15-20** | **20-25** | **25 и выше** |
| Заведующий  | - |  |  |  | 1 |  |
| Логопеды |  | 3 |  | 1 |  |  |
| Воспитатели  |  | 1 | 2 | - | 2 | 3 |
| Музыкальный руководитель |  |  | - |  |  | 1 |

Это свидетельствует о мобильности педагогического коллектива и готовности к переходу в режим развития. Высокий профессиональный уровень, овладение новейшими образовательными технологиями стимулирует развитие у педагогов их творческого потенциала.

За три года обобщен опыт работы двух педагогов с представлением на педагогических советах. Имеются публикации в газете, СМИ.

  **Сведения о родителях**

Детский сад большое внимание уделяет изучению контингента родителей на основе социальных паспортов, анкетирования. В результате проведенного анализа получили следующие результаты:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | 2012 г. | 2013 г. |
| количество | % | количество | % |
| **Количество детей в ДОУ** | 46 | 100 | 46 | 100 |
| **Количество детей инвалидов** | 10 | 22% | 10 | 22% |
| **Количество семей** | 46 | 100 | 46 | 100 |
| **Состав семьи:**неполныемногодетныенеблагополучные с одним ребёнком | 213- | 196,5- | 233- | 206,5- |
| **Уровень образованности родителей**:высшеенезаконченное высшеесредне-специальноесреднее | 6-2913 | 12,5-6027,5 | 6-3012 | 12,5-6127 |
| **Социальное положение семей:**служащиерабочиебезработныестудентычастные предприниматели | 25185-- | 5237,510-- | 22206-1 | 454112,5-2 |

Из анализа видно, что воспитанники ДОУ из семей различного социального статуса, имеющие разный уровень образования. Данные сведения использовались при планировании организационно-педагогической работы с родителями для привлечения родителей к оказанию помощи учреждению, для определения перспектив развития детского сада. Поэтому основная задача ДОУ – создание условий для личностного развития с учетом возможностей, способностей и потребностей воспитанников.

**1.2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Основными *приоритетными* ***направлениями*** в деятельности образовательного учреждения являются:

Физическое

Социально-личностное

Познавательно-речевое

Художественно-эстетическое

1. ***Физическое направление реализуется*** в физкультурно-оздоровительной работе (охрана и укрепление здоровья, совершенствование функций организма ребенка и его полноценное физическое развитие). Наряду с комплексом обязательных мероприятий по физической культуре (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные и спортивные игры, прогулки, организация самостоятельной двигательной деятельности детей, физкультурные досуги, спортивные праздники) сюда входят и оздоровительно-профилактические действия: дыхательная гимнастика, корригирующая гимнастика с элементами закаливающих процедур после дневного сна, босохождение по ребристой дорожке для профилактики плоскостопия.

Большое внимание уделяется формированию правильной осанки, двигательных навыков, координации движений, пространственного ориентирования, развитию физических качеств: быстроты, ловкости, выносливости, силы, а также привитию культурно-гигиенических навыков и интереса к физическим упражнениям, что способствует формированию моральных качеств, волевых черт личности, ведению здорового образа жизни.

1. ***Социально-личностное направление реализуется***  по двум направлениям: социализации (присвоение общественного опыта) и индивидуализации (развитие самостоятельности в принятии решений и в организации своей деятельности).

Именно на гармонизацию этих двух линий развития ребенка и направлена наша работа, которая реализует личностно-ориентированный подход в воспитании и обучении детей, что ведет за собой сохранение и развитие индивидуальности, сущность которой проявляется прежде всего в творчестве и стремлении к совершенству.

Интеллектуальное развитие рассматривается нами в качестве главного условия сохранения индивидуального в детях, так как именно разум и воображение позволяют человеку строить осмысленную картину мира и осознавать свое место в нем. Основное место в нашей работе занимает содержание взаимодействия и общения взрослого с детьми, основанное на понимании того, что каждый ребенок обладает неповторимой индивидуальностью и ценностью и способен к непрерывному развитию.

Работа с семьей по выработке единых требований и методов воспитания. Один специалист не может справиться со всеми задачами, которые поставлены в учреждении по развитию и воспитанию детей. Именно сотрудничество всех специалистов детского сада помогает нам достичь хороших результатов в развитии личности ребенка.

1. ***Художественно-эстетическое направление*** нацелена на полноценное психическое развитие детей, на развитие таких процессов, без которых невозможно познание красоты окружающей жизни (и искусства) и отражение ее в разнообразной художественно-творческой деятельности. Это эстетическое восприятие, образные представления, воображение, мышление, внимание, воля. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия.

Для решения поставленных задач мы предоставляем детям весь спектр деятельности художественно-эстетической направленности: музыкально-ритмическая, изобразительной деятельности, по ознакомлению с художественной литературой.

Дополнительно с детьми занимаются педагоги кружковой работой (выступают на утренниках перед родителями и праздниках перед ветеранами войны и труда, посещают занятия в детской библиотеке).

1. ***Познавательно-речевое направление*** реализуется вразличных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и другое). Программа стимулирует развитие любознательности. Фундаментом умственного развития ребенка являются сенсорное воспитание и ориентировка в окружающем мире.

Воспитатели нашего детского сада уделяют особое внимание целенаправленной работе по обследованию предметов практически во всех видах деятельности (общении, игре, конструировании, рисовании и других), как совместных со взрослыми, так и самостоятельных. Особое значение педагоги придают организации предметной среды, способствующей оптимальному развитию сенсорных процессов: ощущения и восприятия.

В групповых комнатах, на территории детского сада создана развивающая речевая среда. Называя признаки предметов, ребенок тем самым выделяет их. Обогащение детской речи словами, обозначающими признаки предметов, отношения между ними способствует осмысленному восприятию.

Вся работа педагогического коллектива направлена на развитие у детей таких функций речи, как планирование и регулирование своих действий, на формирование у них внутренней речи. Развитие этих функций ведет к мысленному экспериментированию, в процессе которого ребенок часто получает неожиданные новые знания, у него формируются новые способы познавательной деятельности, происходит своеобразный процесс саморазвития детского мышления. Это свойственно всем детям и имеет важное значение для становления творческой личности.

В нашем детском саду создаются все условия для развития у детей специальных способов ориентации, таких, как экспериментирование с новым материалом и моделирование: организована предметно-развивающая среда, способствующая развитию разных видов деятельности – игре, конструированию, рисованию, лепке и другим.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименованиепрограмм | Автор | Год издания,издательство,гриф МО РФ | Учебно-методическоеобеспечение | Возраст детей,на которыйрассчитанапрограмма | Число групп,занимающихсяпо программе |
|  Авторские | В.В.Коноваленко | 1995 М. | Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи | 5-7л | 1 |
| Т.А. Ткаченко | 1992 М. | Дети с общим недоразвитием речи | 5-7 л. | 2 |
| Н.В. Нищева | 1993 М. | Система коррекционной работы с детьми ОНР | 3-4 г. | 1 |
| Парциальные | Н. Авдеева | 1997 М. | ОБЖ | 3-7 л. | 4 |
| А.В. Шестакова | 1996 М. | Росток | 5-7 л. | 3 |
| Н.А. Рыжова | 1995 М. | Наш дом - природа | 5-7 л. | 3 |
| Я – Ты - Мы | 2003 М. | Программа социально-эмоционального развития дошкольника | 3-7 г. | 4 |

 **Содержание образовательного процесса**. В дошкольном учреждении ведётся систематическая работа по коррекции речевых дефектов и психофизическому оздоровлению детей с проблемами в речевом и психическом развитии. Для этого ежегодно с 01.09 по 15.09 логопедами и воспитателями детского сада проводится логопедическое и педагогическое обследование воспитанников с целью уточнения диагноза и составления индивидуальных планов коррекции. При поступлении в детский сад у детей наблюдаются не точные, недостаточно координированные движения, неумение ориентироваться в пространстве, действовать сообща, гиперактивность или, наоборот, пассивность ко всему. Чтобы правильно выбрать методы индивидуальной работы педагогами осуществляется дифференцированный подход к детям, то есть учитывается их возбудимость и заторможенность. С этой целью в работе педагоги ДОУ используют следующие программы

Ежегодно в апреле городская ПМПК обследует выпускников нашего детского сада, то есть определяет уровень сформированности звуковой культуры речи словарного запаса, грамматических представлений, связной речи. Результаты обследования приведены в таблице

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| уч. год | словарный запас | звуковая культура речи | грамматические навыки | связная речь |
| в. | ср. | в. | ср. | в. | ср. | в. | ср. |
| 2011 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2012 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2013 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  |  |  |  |  |  |  |  |

**в.** – высокий уровень речевого развития,

**ср.** – средний уровень речевого развития.

Контингент воспитанников стабилен, ежедневно детский сад в среднем посещает 40 детей, что составляет 87% от списочного состава.

Годовой план работы согласован с учредителем. Сетка занятий для каждой из 4х возрастных групп, режим дня согласованы с Роспотребнадзором.

Образовательные программы обеспечивают преемственность и непрерывность образовательного процесса, полное развитие воспитанников, способствуют коррекции речевых отклонений, отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников при выполнении таких плановых мероприятий ДОУ, как занятия, утренники, досуги, праздники, оздоровительные мероприятия и т.д.

Индивидуальный подход к каждому ребенку представлен через речевые карты, перспективные планы коррекции речевых дефектов.

Социокультурное пространство в ДОУ организовано так, что оно воспитывает у детей речевую культуру, пробуждает эстетические чувства, способствует творческим проявлениям, побуждает к активному речевому общению. В группах воспитателями оформлены логопедические уголки, уголки творчества, физкультурные уголки и т.д..

В ДОУ имеется и «методическая копилка» с дидактическим и демонстрационным материалом последнего поколения.

Технология проведения занятий построена на принципах интеграции и преемственности, занятия сочетаются с кружковой работой.

Проводятся диагностические исследования развития речевых, психофизических процессов у детей. В содержании образовательной деятельности ДОУ большое внимание уделяется оздоровлению воспитанников, проведению следующих профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур: занятия с элементами корригирующей гимнастики после сна, точечный массаж, дыхательная гимнастика, аэробика, пальчиковая гимнастика, оздоровительный бег, воздушные ванны, прогулки и т.д.

Мероприятия по закаливанию детей в осенне-зимний период предусматривают снижение заболеваемости, повышение сопротивляемости организма к простудным заболеваниям.

 **1. 3.** **Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы** **дошкольного образования**

Целью воспитания ставится: всестороннее формирование личности ребенка с учетом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей, коррекция и компенсация нарушений развития.

*Цели*

1. Обеспечение педагогов ДОУ программой коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими проблемы в речевом и психическом развитии.
2. Внедрение эффективных педагогических технологий, обеспечивающих широкий выбор оптимальных методов и условий коррекции и реабилитации детей с проблемами в развитии.
3. Развитие единой комплексной системы психологической и медико-педагогической помощи и коррекции задержки речевого и психического развития у детей дошкольного возраста.

В соответствии с поставленными целями необходимо решить следующие задачи:

* системное, комплексное изучение личностных психофизических особенностей ребёнка, способствующее накоплению количественных и качественных показателей для определения содержания и основных направлений коррекционной работы;
* систематическое отслеживание результатов эффективности коррекционно-педагогического воздействия, определение перспектив его развития, выработка рекомендаций по дальнейшей коррекции;
* интеграция полученных в результате обследования данных в различные образовательные занятия;
* включение педагогов в исследовательскую деятельность с использованием традиционных и новейших методик изучения личности ребёнка;
* использование новейших методик для оказания комплексной дифференцированной помощи детям, испытывающим затруднения в различных видах деятельности.

**1.4.Особенности осуществления образовательного процесса (национально- культурные, демографические, климатические и другие)**

Учитывая то, что федеральные государственные требования не распространяются на детей раннего возраста (от рождения до 3 лет), участниками образовательного процесса была разработана отдельно программа «Малыши», которая реализуется во второй части.

Театрализованные игры являются благоприятной средой для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Чем богаче жизненный опыт ребенка, тем ярче он проявляется в различных видах творческой деятельности. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщать маленького малыша к театру, литературе, живописи. Чем раньше это начать, тем больших результатов можно достигнуть. Все выше сказанное обеспечивает равноценные стартовые возможности детей при подготовке в школу. В связи с этим участниками образовательного процесса создана программа «Петрушка», которая реализуется во второй части.

Национально- культурные особенности

Город Бугуруслан основан на правом берегу реки Большой Кинель как слобода в 1748 г. русскими крестьянами и ремесленниками, переселившимися в Заволжье, сохранившая название башкирской деревни Бугуруслан. Название из тюркской антропонимии: Арсалан "лев", Буга буквально "бык-производитель", но в именах употребляется как пожелание родителей своему ребёнку силы и могущества.

Замечательной особенностью города Бугуруслана является его многонациональность: не один век бок о бок живут и работают русские, татары, чуваши, немцы, мордва. Бугурусланцы научились сохранять свои обычаи, традиции. В городе имеются [Бугурусланский городской театр драмы имени Н. В. Гоголя](http://www.rosteatr.ru/search.asp?org=566), основанный в 1898 г., [Бугурусланский краеведческий музей](http://www.museum.ru/M1085), музей-квартира [М. В. Фрунзе](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%B7%D0%B5%2C_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) (бывший дом купца Сурошникова К. М.). В городе действуют школа борьбы (СДЮШОР им. Борова), детско-юношеская спортивная школа (ДЮСШ), центр детско-юношеского творчества (ЦДЮТ), школа искусств, спортивный клуб «Антей». В городе существует футбольный клуб [Нефтяник](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D1%84%D1%82%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%28%D1%84%D1%83%D1%82%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BB%D1%83%D0%B1%2C_%D0%91%D1%83%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD%29). Воспитание любви к родному городу, родному краю, людям труда – важная составляющая образовательной деятельности ДОУ, гражданско-патриотического воспитания дошкольников. Поэтому возникает необходимость введения программы «Я и удивительный мир», которая реализуется во второй части.

Участниками образовательного процесса являются не только педагоги, но и родители, которых привлекаем к выбору содержания образовательного процесса. Основными формами взаимодействия с семьей являются собрания встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей и т.д. На основании результатов анкетирования родителей был выявлен запрос для внедрения в процесс реализации программы познавательно-речевого направления «Юные шахматисты» для детей 6-7 лет. Данная программа реализуется во второй части.

В детском саду также был выявлен интерес детей и запрос родителей по бисероплетению с детьми подготовительной группы. Дети 5-7 лет с удовольствием выполняют несложные украшения, цветы, панно, состоящие из нескольких предметов и др. Кроме того, бисероплетение способствует развитию мелкой моторики рук, что очень важно для   подготовки руки к письму, воспитывает усидчивость, внимание. Все это обеспечивает равноценные стартовые возможности детей при подготовке в школу. Поэтому участниками образовательного процесса разработана программа «Волшебные ручки», которая реализуется во второй части программы.

**1.5.Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы**

* **комплексный подход** как один из основных принципов диагностики отклонений в развитии: всестороннее обследование и оценка особенностей развития ребёнка – соматического состояния, состояния слуха, зрения, двигательной сферы, особенностей психического развития;
* **принцип системного и целостного изучения ребёнка** во взаимосвязи и взаимозависимости отдельных отклонений в психическом развитии и первичных нарушений; установление «иерархии» обнаруженных недостатков или отклонений в психическом развитии, соотношения первичных и вторичных отклонений;
* **принцип динамического изучения**, опирающийся на концепцию Л.С. Выготского о двух уровнях умственного развития ребёнка – актуальном и потенциальном, то есть зоне ближайшего развития. Реализация этого принципа возможна только в сотрудничестве с родителями при усвоении ребёнком новых способов действия;
* **принцип педагогической конфиденциальности**: беречь ребёнка от психического и физического насилия; научить педагогов и родителей действовать в поле деятельности «ребёнок - взрослый»;
* **принцип многоуровневой дифференциации** – организация групп детей по уровню развития, а не по возрасту;
* **принцип занимательности**: учитывая несформированность познавательной деятельности детей, этот принцип необходим для вовлечения их в целенаправленную деятельность, формирования желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата;
* **принцип новизны** позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к деятельности путём установки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника;
* **принцип динамичности** заключается в повседневном углублении и расширении целей по коррекции, обучению, развитию ребёнка так как необоснованное дублирование содержания и задач занятий – одна из причин снижения внимания и интереса детей к обучению;
* **принцип комплексности** – это решение любой педагогической, развивающей и коррекционной задачи с учётом взаимодействия всех факторов: состояния здоровья, сложности задания, времени проведения занятия и его формы, интенсивности работы. Игнорирование одного из этих факторов может привести к отрицательному результату;
* **принцип интеграции** знаний в единое поле деятельности способствует адаптации к дальнейшей жизни в современном обществе;
* **принцип полезности** тесно связан с предыдущими и предусматривает не только получение положительной динамики психофизического развития, но и практическую пользу: у детей формируются способы адаптации к реальным условиям жизни (деятельности, поведения, общения);
* **принцип сотрудничества** позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощённости;
* **принцип культуросообразности** предполагает опору в воспитании и развитии детей на общечеловеческие ценности (добро, милосердие, любовь и др.), знакомство с элементами национальной культуры, раннее приобщение ребёнка к различным этапам этноса, микро- и макросоциума, к культуре бытовой, физической, духовной, религиозной, нравственной и другим видам через обучение языку своего народа.
	+ **Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Занятия и работа в повседневной жизни | Кто проводит | 1речевая ФФН | 2 речевая ОНР | 3 речевая ЗПР | 4 речевая ОНР |
| *Базисные компоненты коррекционного обучения* |
| 1 | Ознакомление с окружающим миром | логопед | 1 занятие в неделю |
| 2 | Сенсорное воспитание | логопед | 1 занятие в неделю |
| 3 | Развитие речи | логопед | 1 занятие в неделю |
| 4 | Фонетическое занятие | логопед | 1 занятие в неделю |
| 5 | Обучение грамоте + развитие речи | логопед | 1 занятие в неделю |
| 6 | Ребёнок и окружающий мир | воспитатель | 1 занятие в неделю |
| 7 | Физическая культура | воспитатель | 3 занятия в неделю |
| 8 | Изобразительная деятельность:- лепка, аппликация;- рисование. | воспитатель | 2 занятия1 занятие в неделю1 занятие в неделю |
| 9 | Музыкальное воспитание | музыкальный руководитель | 2 занятия в неделю |
| *Видовое содержание деятельности педагога с детьми (вне занятий)* |
| 1 | Сенсорное воспитание | воспитатель | ежедневно |
| 2 | Воспитание культурно-гигиенических навыков | воспитатель | ежедневно |
| 3 | Нравственное воспитание | воспитатель | ежедневно |
| 4 | Математические игры | воспитатель | 1 раз в неделю |
| 5 | Знакомство с искусством | воспитатель | 1 раз в неделю |

**2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**2.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно- ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности**

Воспитательно-образовательный процесс построен с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

**Режим работы МБДОУ «Д/с № 14»:**

**12-ти часовое пребывание *с 7.30 до 19.30***

* + - 1. дней в неделю с 7:30 по 19:30,

12 часов в день с 7:30-14:30 (1смена), с 12:30-19:30 (2смена).

Режим дня установлен в соответствии с требованиями реализуемой программы и социальными условиями ДОУ по каждой возрастной группе с учетом режима работы детского сада. В режиме учтены климатические условия расположения ДОУ: в зимний период режим дня меняется в зависимости от температуры воздуха (в раннем возрасте при температуре ниже -15 градусов, в дошкольных группах при температуре ниже -20 градусов).

Режим дня и организации ежедневной деятельности детей ежегодно согласовывается с режимом ребенка в домашних условиях. Режим дня четко соблюдаться родителями и в будние дни, и в выходные дни.

В режиме учтены возрастные особенности детей, продолжительность видов деятельности, социальный заказ родителей, наличие специалистов, педагогов, медицинского работника. При составлении режима дня в детском саду учитываются санитарно-эпидемиологические требования, в частности Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660 -10 «Санитарно-эпидеимологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утв. Постановлением Главного государственного врача РФ от 20.12.2010 №164. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года таблицы 1, 2.

**Режим дня в холодный период.**

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Деятельность детей и воспитателя |
| 730 – 830 | Приём детей. Индивидуально-коррекционная работа с детьми. Игры по интересам. |
| 830 – 840 | Утренняя гимнастика. |
| 840 – 900 | Подготовка к завтраку. Завтрак. Пальчиковая гимнастика. Подготовка к занятиям. |
| 900 - 1040 | Непосредственно образовательная деятельность |
| 1040 - 1215 | Подготовка к прогулке. Прогулка. |
| 1215 - 1300 | Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед. |
| 1300 – 1500 | Сон. |
| 1500 – 1550 | Гимнастика пробуждения. Закаливающие процедуры. |
| 1520 – 1530 | Полдник. |
| 1530 – 1630 | Логочас. Игры. |
| 1630 - 1700 | Ужин. |
| 1700 - 1830 | Прогулка. |
| 1830 - 1930 | Возвращение с прогулки. Самостоятельная игровая деятельность детей по интересам. |

**Режим дня в тёплый период.**

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Деятельность детей и воспитателя |
| 730 – 830 | Приём детей. Самостоятельная игровая деятельность детей. |
| 830 – 840 | Утренняя гимнастика (на воздухе). |
| 840- 900 | Подготовка к завтраку. Завтрак. Пальчиковая гимнастика. |
| 930 – 1000 | Непосредственно образовательная деятельность |
| 1000 – 1230 | Прогулка. Игры, наблюдения, труд, воздушные солнечные процедуры. Возвращение с прогулки. |
| 1230 - 1300 | Водные процедуры. Подготовка к обеду. Обед. |
| 1300 – 1530 | Сон. |
| 1530 - 1600 | Гимнастика пробуждения. Закаливающие процедуры. Полдник. |
| 1600 – 1700 | Индивидуально-коррекционная работа по заданию логопеда. |
| 1700 – 1715 | Ужин. |
| 1715 – 1930 | Прогулка. Самостоятельная игровая деятельность детей по интересам. |

 ***Образовательная деятельность при проведении режимных моментов***

* **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
* **социально-личностное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчёркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
* **познавательно-речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
* **художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Структура образовательного процесса в МБДОУ «Д/с №14» день делится на:

1)совместную деятельность воспитателя с ребенком с учетом интеграции образовательных областей продолжительность с 7.30 до 9.00 часов – включает в себя: групповую, подгрупповую деятельность; индивидуальную; свободную самостоятельную деятельность детей;

2)непосредственно образовательная деятельность – продолжительностью с 9.30 до 11.00 часов – представляет собой организованное обучение в форме образовательных ситуаций;

3) вечерний отрезок времени– продолжительностью с 15.00 до 19.30 часов – включает в себя:

- дополнительную образовательную деятельность, самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с воспитателем, проектную деятельность, логопедические занятия, логочас.

 Организованная образовательная деятельность начинаются с 1 сентября:

- с 1 сентября по 15 сентября – адаптационный период;

- с 15 сентября по 15 октября – учебный период;

- с 15 октября по 30 октября – мониторинг;

- с 30 октября по 25 декабря – учебный период;

- с 26 декабря по 10 января – новогодние каникулы;

- с 11 января по 15 апреля – учебный период;

- с 15 апреля по 30 апреля – мониторинг;

- с 1 мая по 30 мая – учебный период.

Каникулы – время, когда воспитатели, специалисты вместе с детьми проводят праздники, соревнования, посещают театр, занимаются в кружках.

Адаптационный период – время привыкания детей к среде, (особенно младший возраст).

Мониторинг - выявление уровня и проблем развития детей.

***Модель воспитательно-образовательного процесса***

***в МБДОУ «Д/с№14» на год***

Модель воспитательно-образовательного процесса включает взаимосвязь основных направлений работы, видов деятельности детей, образовательных областей, форм образовательной деятельности. Вся образовательная деятельность  строится на основе интеграции и комплексно- тематического планирования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Участники воспитательно-образовательного процесса** | **Время проведения** |
| **Родители** | **Педагоги** | **Дети** |
| **Собрания Адаптация**  **День знаний**  | **Сентябрь** |
| **Праздник осени** **Общее родительское****собрание Мониторинг**  | **Октябрь** |
| **День открытых дверей****День здоровья** | **Ноябрь** |
| **Новогодний праздник**  | **Декабрь** |
| **Собрания Каникулы** **Анкетирование****Рождественская звезда** | **Январь** |
| **Спортивный праздник в честь дня** **(с участием пап)** | **Февраль** |
| **Праздник мам** | **Март**  |
| **Собрания по группам День здоровья** **Анкетирование****Общее родительское****собрание Мониторинг**  | **Апрель** |
| **Праздник «До свиданья, детский сад»****«День победы» (с приглашением ветеранов)**  | **Май** |
| **Музыкально-спортивный праздник****«День детства»** | **Июнь** |
| **Малые олимпийские игры.****Спортивные развлечения в группах раннего и****младшего возраста** | **Июль** |
| **Музыкально-спортивные праздники** **(с участием родителей)** | **Август** |

##

***Индивидуальная работа с воспитанниками***

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Специалисты** |
| **Учитель-****логопед** | **Муз.****Работник** |
| **Понедельник** | 09.00 – 13.00 | **10.30-11.00** |
| **Вторник** | 09.00 – 13.00 | **10.00 – 10.30** |
| **Среда** | 09.00 – 13.00 | **15.00 – 15.35** |
| **Четверг** | 15.00 – 18.00 | **10.00 – 10.30** |
| **Пятница** | 09.00 – 13.00 | **10.30-11.00** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Специалист** | **Время** | **Направления взаимодействия** |
| **Учитель-логопед**  | Среда 830 -9 00Четверг 1000-1200 | Ознакомление педагогов с результатами диагностикиКонсультирование Просвещение педагоговОбучение через открытый показ занятий |
| **Музыкальный** **Работник** | Вторник 1300-1430Четверг 1300-1430 | Планирование работыОбучение через открытый показ занятийАнализ проведения утренников, праздниковКонсультирование Совместная подготовка и поведение праздников |

 **2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями**

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегается перегрузка детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ «Д/с №18» подразделяется на:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

*Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования*

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

*Основные формы взаимодействия с семьей*

 Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

 Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

 *Совместная деятельность:* привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

 ***Система закаливающих мероприятий***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма** **Закаливания** | **Закаливающее воздействие** | **Длительность (мин. в день)** |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Утренняя гимнастика****(в теплую погоду – на улице)** | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями | 5-7 | 5-10 | 7-10 | 7-10 |
| **Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении** | Воздушная ванна | Индивидуально |
| **Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности** **(в помещении)** | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п. | до 15 | до 20 | до 25 | до 30 |
| **Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности** **(на улице)** | Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями | до 15 | до 20 | до 25 | до 30 |
| **Прогулка в первой и второй половине дня** | Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями | 2 раза в день по 2 часа  | 2 раза в день по 1ч 50 мин – 2 часа | 2 раза в день по 1ч 40 мин – 2 часа |
| с учетом погодных условий |
| **Полоскание горла (рта) после обеда[[1]](#footnote-2)** | Закаливание водой в повседневной жизни | 3-7 | 3-7 | 3-5 | 3-5 |
| Подготовка и сама процедура |
| **Дневной сон****без маек**  | Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка | В соответствии с действующими СанПиН |
| **Физические упражнения после дневного сна** | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями(контрастная воздушная ванна) | 5-7 | 5-10 | 7-10 | 7-10 |
| **Закаливание после дневного сна** | Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.) | 5-15 |

***Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Группа ДОУ | Периодичность | Ответственный |
| **I. МОНИТОРИНГ** |
| 1. | Определение уровня фи­зического развития.Определение уровня физи­ческой подготовленности детей | Все | 2 раза в год (в сентябре и мае) | медсестра |
| 2. | Диспансеризация | все | 1 раз в год | Специалисты детской по­ликлиники, мед­сестра |
| **II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** |
| 1. | Утренняя гимнастика | ВсеГруппы | Ежедневно | Воспитатели групп  |
| 2. | Физическая культура А) в зале Б) на воздухе | Все группы | 3 раза в неделю 2 раза 1 раз | Воспитатели групп |
| 4. | Подвижные игры | Все группы | 2 раза в день | Воспитатели групп |
| 5. | Гимнастика после дневного сна | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 6. | Спортивные упражнения | Все группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 7. | Спортивные игры | 1,2, 4 речевые группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 10. |  Физкуль­турные досуги | Все | 1 в мес | Воспитатель |
| 11. | Физкультурные праздники | Все | 2 раза в год  | Музыкальный руко­водитель |
| 12. | День здоровья | Все группы, кроме 3 группы | 1 раз в месяц | Воспитатели, медсестра, му­зыкальный руководитель |
| 13. | Каникулы | Все группы | 2 раза в год | Все педагоги |
| **III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** |
|  | Витаминотерапия | Все группы | 2 раза в год |  медсестра |
|  | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания,утренние фильтры ,работа с род.) | Все группы | В неблагоприят­ные периоды (осень-весна) воз­никновения ин­фекции) | медсестра |
| **IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ** |
| 1. | Музыкотерапия | Все группы | Использование музыкального со­провождения на изобра­зительной дея­тельности, физ­культуре и перед сном | Музыкальный руководи­тель, вос­питатель группы |
| 2. | Фитонцидотерапия (лук, чеснок) | Все группы | Неблагоприятные периоды, эпиде­мии, инфекцион­ные заболевания | младшие воспитатели |
| **V. ЗАКАЛИВАНИЕ** |
| 1. | Контрастные воздушные ванны | Все группы | После дневного сна, на физкуль­турных занятиях | Воспитатели |
| 2. | Ходьба босиком | Все группы | После сна, на за­нятии физкульту­рой в зале | Воспитатели |
| 3. | Облегченная одежда детей | Все группы | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 4. | Мытье рук, лица, шеи про­хладной водой | Все группы | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| **VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ** |
| 1. | Соки натуральные или фрукты | Все группы | Ежедневно 11.00 | Младшие воспитатели, воспитатели |

*Организация питания*

 В ДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру Учреждения.

 В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

 Пищевые продукты поступают в детский сад централизованно, имеют гигиенический сертификат, хранятся в холодильниках, сроки реализации соблюдаются. Технология приготовления блюд правильная. Составляется меню на 10 дней. При составлении меню используются технологические карты, составленные заведующей детского сада. В ежедневный рацион питания детей включаются разнообразные продукты: хлеб, молоко, овощи, соки, сливочное и растительное масла(рыба и творог – 2 раза в неделю). Проба оставляется перед каждым приемом пищи на 48 часов. Ежедневно проводится С-витаминизация III блюда из расчета 35/50 мл на одного человека. Соотношение белков, жиров и углеводов составляет 1:1:4 58/68:55/66=232/278. Калорийность составляет 1590/1915 к калорий. На второй завтрак дети получают соки 150/200грамм или свежие фрукты 90/100 грамм. Диетическое питание в саду не ведется, так как дети с пищевой аллергией на Д учете не состоят.

*Лечебно-оздоровительные мероприятия*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Мероприятия | Группа ДОУ | Периодичность | Ответственный |
| **I. МОНИТОРИНГ** |
| 1. | Определение уровня фи­зического развития.Определение уровня физи­ческой подготовленности детей | Все | 2 раза в год (в сентябре и мае) | воспитатели групп |
| 2. | Диспансеризация | все | 1 раз в год | Специалисты детской по­ликлиники, старшая мед­сестра, врач |
| **II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** |
| 1. | Утренняя гимнастика | Всегруппы | Ежедневно | Воспитатели групп или воспитатели по физкуль­туре |
| 2. | Физическая культура А) в зале Б) на воздухе | Все группы | 1. раза в неделю
2. раза 1 раз
 | Воспитателигрупп |
| 3. | Подвижные игры | Все группы | 2 раза в день | Воспитатели групп |
| 4. | Гимнастика после дневного сна | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 5. | Спортивные упражнения | Все группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 6. | Спортивные игры | 1, 2, 4 | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 7. | «Школа мяча» | Все группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 8. | «Школа скакалки» | Все группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 10. |  Физкуль­турные досуги | Все | 1 раз в месяц | Воспитатель |
| 11. | Физкультурные праздники | Все | 2 раза в год  | музыкальный руко­водитель, воспитатели групп |
| 13. | Каникулы | Все группы | 2 раза в год | Все педагоги |
|  | Дополнительная двигательная деятельность: |  |  |  |
| 14. | Ритмическая гимнастика | По заявкам родителей | 2 раза в неделю | Воспитатели |
| 15. | Художественная гимнастика (элементы) | По заявкам | 2 раза в неделю | Воспитатели |
| **VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ** |
| 1. | Соки натуральные или фрукты | Все группы | Ежедневно 11.00 | Младшие воспитатели, воспитатели |

***Организация двигательного режима***

(Недельная нагрузка)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды двигательной активности** | **3 речевая группа** | **4 речевая группа** | **2 речевая группа** | **1 речевая группа** |
| **Утренняя гимнастика** | 5мх5 25 мин. | 7мх5  35 мин. | 7мх5  35 мин. | **10мх5** **50 мин.** |
| **Занятия физической культурой** | 3мх3 45 мин. | 3мх360 мин. | 3мх360 мин. | **3мх3****90 мин.** |
| **Физкультминутки ежедневно** | 3мх515 мин. | 5мх525 мин. | 5мх525 мин. | **5мх5****35 мин.** |
| **Музыкально-ритмические движения** | 7 м х214 мин. | 7 м х214 мин. | 7 м х214 мин. | **10 м х2****20 мин.** |
| **Дыхательная гимнастика** | 3 м х520 мин. | 5 м х525 мин. | 5 м х525 мин. | **5 м х5****25 мин.** |
| **Корригирующая гимнастика после сна** | 3 м х5 15 мин. | 3 м х5 15 мин. | 3 м х5 15 мин. | **3 м х5** **15 мин.** |
| **Подвижные игры на 1 прогулке** | 15м х575 мин. | 18м х590 мин. | 18м х590 мин. | **24м х5****120 мин.** |
| **Подвижные игры на 2 прогулке** | 10 м х550 мин. | 11 м х555 мин. | 11 м х555 мин. | **14 м х5****70 мин.** |
| **Оздоровительный бег, ходьба** | 3 м х26 мин. | 5 м х210 мин. | 5 м х210 мин. | **10 м х2****20 мин.** |
| **Спортивные развлечения** | 15 мин. | 20 мин. | 20 мин. | **30 мин.** |
| **Самостоятельная двигательная активность**  |
| **Физкультурный досуг** |
| **Количество часов в неделю** | **4ч. 40м.** | **6ч 7ч. 8 мин** | **8 ч.**  |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**
	1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»**

***Цель*:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических *задач:*

* 1. развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
	2. накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
	3. формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

 ***Задачи работы с детьми 3-4 лет:***

1. Направленно развивать скоростно - силовые качества детей.
2. Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения: лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.
3. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.
4. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.
5. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

 ***Задачи работы с детьми 4-5 лет:***

1. Целенаправленно развивать скоростно – силовые качества (преимущественно на основе силовых упражнений).
2. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами.
3. Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу
4. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
5. Приучать к выполнению действий по сигналу.
6. Развивать творческую активность, самостоятельность инициативы в музыкально-ритмических движениях, которая реализуется во второй части программы.

 ***Задачи работы с детьми 5-6 лет:***

1. Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
2. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
3. Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.
4. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
5. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.
6. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.
7. Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

 ***Задачи работы с детьми 6 -7 лет:***

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

1. Добиваться активного движения кисти руки при броске.
2. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
3. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
4. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
5. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)
6. Развивать мелкую моторику рук, путем изготовления простейших украшений из бисера(реализуется во второй части программы).
7. Развивать творческие способности ребенка в танце и осмысленного восприятия музыкального произведения (реализуется во второй части программы).
8. Формировать любовь к родному городу, через эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности (реализуется во второй части программы).

***Интеграция образовательной обрасти «Физическая культура» с другими образовательными областями***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Здоровье*** | ***Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование представлений о связи здорового образа жизни с занятием физической культурой*** |
| ***Безопасность*** | ***Формирование знаний о безопасности жизнедеятельности при разных видах деятельности, в том числе и двигательной*** |
| ***Социализация*** | ***Формирование представлений о значении физической культуре в жизни общества*** |
| ***Труд*** | ***Формирование представлений о значении двигательной активности в трудовой деятельности*** |
| ***Познание*** | ***Формирование целостной картины мира, в том числе знаний о своем теле*** |
|  ***Коммуникация*** | ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в ходе двигательной деятельности, при проведении совместных игр и занятием спортивными упражнениями*** |
| ***Чтение художественной литературы*** | ***Использование стихотворных форм при проведении игровых упражнений и подвижных игр, игр-забав, формирование интереса к спорту на основе художественных произведений,*** |
| ***Художественное творчество*** | ***Использование фольклора при проведении игр-забав, обогащение литературными образами самостоятельной и организованной двигательной деятельности детей, формирование интереса к спорту на основе продуктивной деятельности***  |
| ***Музыка*** | ***Использование музыкальных произведений при выполнении движений, организация спортивно-музыкальных праздников (День защитника Отечества, День Победы и др.)*** |

***Формы работы и организации с детьми 3- 4 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании** | Игровая беседа с элементами движенийЧтениеРассматривание ИграИнтегративная детская деятельность  | Групп.Подгр.Инд. | 10-15 мин.  |
| **Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений** | Утренняя гимнастика | 40 мин.  |
| **Развитие физических качеств** | 40 мин.  |
| **Развитие интереса к СИ и упражнениям** | СДВД тематического характера | 10-15 мин.  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании** | дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого | Групп.Инд. | 25-35 мин.,а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня |
| **Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений** |
| **Развитие физических качеств** |
| **Развитие интереса к СИ и упражнениям** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании** | Сюжетно-ролевые игры | Подгр.Инд. |  |
| **Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений** | Спортивные игры |
| **Развитие физических качеств** | Игра (ПИ, СРИ и др.) |
| **Развитие интереса к СИ и упражнениям** | Самостоятельные спортивные игры и упражнения  |

***Формы работы и организации с детьми с детьми 4-5 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании** | Игровая беседа с элементами движенийЧтениеИгры | Групп.Подгр.Инд. | 20-25 мин.  |
| **Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений** | 50 мин.  |
| **Развитие физических качеств** | Утренняя гимнастика | 50 мин.  |
| **Развитие интереса к СИ и упражнениям** | иллюстративный материал  | 20-25 мин  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании** | БеседаИгрыЧтение художественной литературы | Групп.Подгр.Инд.. | 25 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня |
| **Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений** |
| **Развитие физических качеств** |
| **Развитие интереса к СИ и упражнениям** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании** | Дидактические игры | Подгр.Инд. |  |
| **Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений** | Утренний фильтрОбучающие игрыразвлечения |
| **Развитие физических качеств** | Игры (ПИ, СРИ и др.) |
| **Развитие интереса к СИ и упражнениям** | Самостоятельные спортивные игры и упражнения  |

***Формы работы и организации с детьми 5 – 6 и 6-7 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании** | БеседаРассказЧтениеРассматриваниеИнтегративная деятельность | Групп.Подгр.Инд. | **5-6 лет**25-30 мин. **6-7 лет**30-35 мин.  |
| **Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений** | Утренняя гимнастикаСпортивные и физкультурные досугиСоревновательные состязания | **5-6 лет**60 мин. **6-7 лет**70-80 мин.  |
| **Развитие физических качеств** | **5-6 лет**60 мин. **6-7 лет**70 мин.  |
| **Развитие интереса к СИ и упражнениям** | Объяснение ПоказЛичный пример | **5-6 лет**25-30 мин. **6-7 лет**30 мин.  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании** | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Групп.Подгр.Инд. | **5-6 лет**50 мин. **6-7 лет**75 мин.,а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня |
| **Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений** |
| **Развитие физических качеств** |
| **Развитие интереса к СИ и упражнениям** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании** | РазвлеченияОрганизованная образовательная деятельность по образовательной области «Здоровье» | Подгр. Инд. |  |
| **Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений** | Сюжетно-ролевые игры |
| **Развитие физических качеств** | игры-драматизации, музыкально двигательныеимпровизации |  |
| **Развитие интереса к СИ и упражнениям** | спортивные игры и упражнения |

***Для решения поставленных задач в ДОУ имеются технологии:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | **Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.****Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя групп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.****Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.****Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.** |

* 1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье»**

***Цель:*** направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих *задач:*

1. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. воспитание культурно гигиенических навыков;
3. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

 ***Задачи работы с детьми 3- 4 лет:***

1. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия д*ля* систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.
2. Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.
3. Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).
4. Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.

***Задачи работы с детьми 4 – 5 лет:***

1. Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.
2. Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде)
3. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
4. Правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

 ***Задачи работы с детьми 5 – 6 лет:***

1. Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.
2. Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
3. Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.
4. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

 ***Задачи работы с детьми 6 – 7 лет:***

1. Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
2. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться*,* пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
3. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
4. Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

***Интеграция образовательной обрасти «Здоровье» с другими образовательными областями***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Физическая культура*** | ***Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование представлений о связи здорового образа жизни с занятием физической культурой*** |
| ***Безопасность*** | ***Формирование знаний о безопасности жизнедеятельности для сохранения здоровья при разных видах деятельности*** |
| ***Социализация*** | ***Формирование представлений о значении сохранения здоровья каждого человека для общества, игровая деятельность по тематике здорового образа жизни*** |
| ***Труд*** | ***Формирование представлений о значении трудовой деятельности для сохранения здоровья, формирование трудовых умений и навыков*** |
| ***Познание*** | ***Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, в том числе знаний о своем теле, здоровом образе жизни*** |
| ***Коммуникация*** | ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в ходе двигательной деятельности, при проведении совместных игр и занятием спортивными упражнениями, формирование знаний об особенностях общения с людьми, имеющими недостатки здоровья*** |
| ***Чтение художественной литературы*** | ***Использование стихотворных форм при проведении игровых упражнений и подвижных игр, игр-забав, формирование интереса к здоровом образу жизни на основе художественных произведений,*** |
| ***Художественное творчество*** | ***Использование фольклора при проведении игр-забав, обогащение литературными образами, связанными со здоровым образом жизни, формирование интереса к спорту, здоровому образу жизни на основе продуктивной деятельности***  |
| ***Музыка*** | ***Использование музыкальных произведений при выполнении движений, организация спортивно-музыкальных праздников, Дней здоровья*** |

***Формы работы и организации с детьми 3-4 года и 4-5 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека** | ИграСитуативный разговорБеседаРассказЧтениеИгровая беседа Интегративная детская деятельностьПроблемная ситуация | Групп.Подгр.Инд. | **3-4 года**10 мин. **4-5 лет**10-15 мин.,а также в ходе реализации других модулей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и др. (в помещении и на улице) |
| **Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения** |
| **Накопление опыта ЗОЖ** | Групп.Подгр.Инд. |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека** | НаблюдениеИгрБеседа | Подгр.Инд. |  |
| **Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения** |
| **Накопление опыта ЗОЖ** |

***Формы работы и организации с детьми 5-6 и 6-7 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека** | Интегративная детская деятельность ИграЧтениеИгровая задача Проблемная ситуация | Групп.Подгр.Инд. | **5-6 лет**25 мин. **6-7 лет**30 мин., а также в ходе реализации других модулей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и др. (в помещении и на улице) |
| **Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения** |
| **Формирование опыта ЗОЖ** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека** | Упражнения для кистей рукНаблюдение во время прогулокПодвижные игры «Догони мяч», | Подгр.Инд. |  |
| **Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения** |
| **Накопление опыта ЗОЖ** |

***Для решения поставленных задач в ДОУ имеются технологии:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Перечень программ и технологий*** | ***Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.******Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.*** |

* 1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность»**

***Цель:*** формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и формировать предпосылки экологического сознания (безопасности окружающего мира)

***Задачи:***

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
    4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

 ***Задачи работы с детьми 3-4 лет:***

1. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль.
2. Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.
3. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде
4. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.

 ***Задачи работы с детьми 4-5 лет:***

1. Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.
2. Учить навыкам безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем
3. Учить правильно, пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).
4. Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и **в** транспорте.
5. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

 ***Задачи работы с детьми 5-6 лет:***

1. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).
2. Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
3. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
4. Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

 ***Задачи работы с детьми 6-7 лет:***

1. Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
2. Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
3. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.
4. Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть едой для земноводных и т.д.

***Интеграция образовательной области «Безопасность» с другими образовательными областями***

|  |  |
| --- | --- |
| **Физическая культура** | **Формирование представлений о правилах безопасности двигательной деятельности, двигательная активность во время досугов, тренингов** |
| **Здоровье** | **Развитие представлений о здоровом образе жизни, способах сохранения здоровья** |
| **Социализация** | **Формирование представлений о значении соблюдений правил безопасности в семье и среди других людей, развитие умения разыгрывать драматизации на сказочные сюжеты безопасности** |
| **Труд** | **Формирование представлений о правилах безопасности при проведении трудовой деятельности** |
| **Познание** | **Формирование целостной картины мира, в том числе знаний о безопасности жизнедеятельности** |
|  **Коммуникация** | **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми на основе знания правил безопасности жизнедеятельности** |
| **Чтение художественной литературы** | **Использование стихотворных форм при проведении разных форм образовательной деятельности, формирование интереса к безопасной жизнедеятельности на основе художественных произведений**  |
| **Художественное творчество** | **Использование стихотворных форм при проведении работы, обогащение литературными образами, связанными с безопасной жизнедеятельностью, формирование интереса к безопасной жизнедеятельности на основе продуктивной деятельности**  |
| **Музыка** | **Использование музыкальных произведений при проведении разных форм образовательной деятельности, организация дней здоровья, досугов и развлечений** |

***Формы работы и формы организации с детьми 3-4 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе и некоторых правилах безопасного поведения** | Объяснение,напоминание НаблюденияИграРассматривание БеседаЧтение | Инд.Подгр. | 5 мин.  |
| **Формировать представление о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения** | 5 мин.  |

***Формы работы и формы организации с детьми 4-5 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе** | Показ,объяснение,обучение,напоминаниеТематический досугПроектная деятельность | Инд.Подгр. | 10 мин.  |
| **Формирование представлений:****- о некоторых видах опасных ситуаций;****- о способах безопасного поведения в них.** |
| **Приобщать к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях** |
|  **Формировать представление о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и их источниках** | 5 мин.  |
| **Формировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и приобщать к ним** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием (инструментами) в разных видах самостоятельной деятельности** | Творческие заданияДидактические игрыРассказ пояснение | Подгр.Инд. |  |
| **Выполнение правил безопасного для окружающего мира природы поведения** |

***Формы работы и формы организации с детьми 5-6 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Формирование представлений:****- о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) и причинах их возникновения** | обучение,Рассматривание иллюстрацийДидактическая играТематические досугиРассказы, чтение | Подгр.Инд. | 15 мин.  |
| **Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях** |
| **Формирование представлений о видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и способах безопасного для природы поведения** | 10 мин.  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формирование способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности** | Продуктивная деятельностьИгрыРассматривание  | Подгр.Инд. |  |
| **Формирование способов безопасного для природы поведения в разных видах детской деятельности** |

***Формы работы и формы организации с детьми 6-7 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| **Освоение некоторых способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях**  | ИграПросмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередачЧтениеБеседаЭкспериментирование | Групп. | 15 мин.  |
| **Формирование основ безопасности окружающего мира природы как предпосылки экологического сознания** | 15 мин.  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Уточнение и расширение представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе** | Ситуативное обучениеДидактические игры,Обучение, чтение | Подгр.Инд. | 10 мин.  |
| **Уточнение и расширение представлений о видах опасных для природы ситуаций, их источниках, способах безопасного для природы поведения** | 10 мин.  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Закрепление****представлений и способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности** | Настольно-печатные игрыПродуктивная деятельность  | Подгр.Инд. |  |
| **Закрепление способов безопасного для природы поведения** |

***Для решения поставленных задач в ДОУ имеются технологии:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | **1. «Развитие» Л.А.Венгера.****2.Основы безопасности детей дошкольного возраста (Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. М : Просвещение, 2007).****3.Безопасность:Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.(Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина.М:ООО «Издательство АСТ-ЛТД»,1998)**  |

* 1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»**

***Цель:*** освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений

***Задачи:***

1. развитие игровой деятельности детей;
2. приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
3. формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

 ***Задачи работы с детьми 3-4 лет***

1. Развивать интерес к различным видам игр, поощрением за участие детей в совместных играх.
2. Формировать элементарные представления заботливого и доброжелательного отношения к окружающим и организованного поведения в детском саду дома и на улице.
3. Формировать начальные представления о человеке; первичные гендерные представления; образ «я»; чувство общности и значимости каждого ребенка для детского сада и страны.
4. Развивать способности детей к образному перевоплощению, через театрализованную деятельность (реализуется во второй части программы).

 ***Задачи работы с детьми 4-5 лет***

1. Развивать интерес у детей к различным видам игр к самостоятельности выборе игр и атрибутов для них и умение распределить роли, побуждать к активной деятельности.
2. Формировать элементарные представления заботливого и доброжелательного отношения к окружающим в своей способности оказывать помощь.
3. Формировать начальные представления о человеке ;первичные гендерные представления; образа «я»; чувство общности и значимости каждого ребенка для семьи ,детского сада ,страны, доступные представления о государственных праздниках и Российской армии.
4. Развивать элементы образных выразительных средств, через театрализованную деятельность детей (реализуется во второй части программы).

 ***Задачи работы с детьми 5-6 лет***

1. Совершенствовать и расширять игровые замыслы: распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий, самостоятельно разрешать конфликты, возникающих в ходе игры, согласовывая свои действия с действиями партнеров, соблюдать правила игры, умение планировать предстоящую работу и создавать условия для творческого самовыражения.
2. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, желание находить общие интересы, уважительно относиться к окружающим, умение оценивать свои поступки и поступки сверстников, стремление выражать свое отношение к окружающему и находить для этого различные речевые средства.
3. Формировать у детей представления о правилах поведения в общественных местах об обязанностях в группе детского сада и на улице, вести себя в соответствии с общепринятыми нормами, представления о работе родителей и важности их труда для общества, понятие о значимости ребенка как о члене коллектива(приобщение к мероприятиям детского сада: спортивные праздники, развлечения и т.д.),представления о государственных праздниках Российской армии ,о Российской Федерации ,Москве; гимне, флаге, гербе России.
4. Совершенствовать образные исполненительские умения детей через театрализованную деятельность (реализуется во второй части программы).

 ***Задачи работы с детьми 6-7 лет***

1. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении норм и правил поведения; способность согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстника умение договариваться ,планировать и обсуждать действия всех играющих считаясь с интересами и мнением товарищей по игре справедливо решать, споры оценивать результаты игры.
2. Формировать уважительное отношение к окружающим умение спокойно отстаивать свое мнение.
3. Развивать представления ребенка о себе в прошлом в настоящем будущем, о временной перспективе личности и изменении позиции человека с возрастом ,об истории семьи в контексте истории родной семьи, представление о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, представление о Родине-России и углубить представление о флаге, гербе и гимне России ,Российской армии ,вызвать уважение к другим народам к их культуре и обычаям и традициям, дать представление оправах детей в мире (Декларация прав ребенка, отечественных и международных организациях).
4. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий под музыку (реализуется во второй части программы).

***Интеграция образовательной области «Социализация» с другими образовательными областями***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Физическая культура*** | **Проведение подвижных игр, игр-забав, других, связанных с двигательной активностью форм образовательной деятельности, формирование представлений о значении двигательной активности, физкультуры и спорта для жизни в обществе с учетом гендерных особенностей** |
| ***Здоровье*** | **Развитие представлений о здоровом образе жизни, его значении в жизни человека, семьи, общества** |
| ***Безопасность*** | **Формирование представлений о значении соблюдений правил безопасности в семье и среди других людей, развитие умения разыгрывать драматизации на сказочные сюжеты безопасности** |
| ***Труд*** | **Формирование представлений о значении труда в жизни человека, семьи, общества с учетом гендерных особенностей** |
| ***Познание*** | **Формирование целостной картины мира, экологической культуры, правил поведения, этикета** |
| ***Коммуникация*** | **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми с учетом знаний о правилах поведения, развитие толерантности** |
| ***Чтение художественной литературы*** | **Использование литературных произведений разного жанра при проведении форм образовательной деятельности, формирование интереса к родной стране на основе художественных произведений**  |
| ***Художественное творчество*** | **Использование фольклора, изделий народных промыслов при проведении работы, обогащение литературными образами, связанными с национальной культурой, формирование интереса к целостной картине мира на основе продуктивной деятельности**  |
| ***Музыка*** | **Развитие представлений о национальном музыкальном наследии, использование музыкальных произведений при проведении разных форм образовательной деятельности, праздников, досугов и развлечений** |

***Формы работы и формы организации с детьми 3-4 возраста***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Развитие игровой деятельности**  | Игровые упражненияИндивидуальные игрыСовместные с воспитателем игрыСамостоятельные ролевые игры, дидактические игры | Подгр.Инд. | 50-60 мин.  |
| **Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)** | ИгрыНаблюденияПедагогические ситуации | Групп.Подгр. | 10-15 мин.  |
| **Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире** |
| Праздник | Групп.Подгр. | до 25 мин. (по календарюпраздников)  |
| Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Развитие игровой деятельности** | Ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | Подгр.Инд. | 20-25 мин.  |
| **Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)** | Ролевая игра, дидактическая игра, Ситуации морального выбораБеседы Игры | Групп.Подгр.Инд. | 25 мин.  |
| **Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Развитие игровой деятельности**  | Игровые упражнения,познавательные беседы, дидактические игры, сюжетно Индивидуальные игры | Подгр.Инд. |  |
| **Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)** | Игровая деятельность, дидактические игры, ролевые игры, самообслуживание | Подгр.Инд. |  |
| **Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире** |

***Формы работы и формы организации с детьми 4-5 возраста***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Развитие игровой деятельности**  | Индивидуальные игрыСовместные с воспитателем игрыСовместные со сверстниками игры | Подгр.Инд. | 60-70 мин.  |
| **Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)** | ИгрыЧтениеБеседы НаблюденияПедагогические ситуацииЭкскурсииСитуации морального выбора | Групп.Подгр.Инд. | 15 мин.  |
| **Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире** |
| Праздник | Групп.Подгр.Инд | до 30 мин (по календарю праздников) |
| Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Развитие игровой деятельности**  | развлечения, чтение Индивидуальные игры | Подгр.Инд. | 25-40 мин.  |
| **Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)** | Ситуативные разговоры с детьмиСитуации морального выбораБеседы после чтенияИгры | Групп.Подгр.Инд. | 30-35 мин.  |
| **Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Развитие игровой деятельности**  | Викторины, КВН, познавательные досуги, | Подгр.Инд. |  |
| **Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)** | Ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | Подгр.Инд. |  |
| **Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире** |

***Формы работы и формы организации с детьми 5-6 возраста***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)** | Индивидуальные игрыСовместные со сверстниками игры | Подгр.Инд. | 90-100 мин. (1 час 30 мин. – 1 час 40 мин.) |
| **Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)** | ИгрыЧтениеБеседы НаблюденияПедагогические ситуацииЭкскурсии | Групп.Подгр.Инд. | 20 мин.  |
| **Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире** |
| Праздник | Групп.Подгр.Инд | до 30 мин (по календарю праздников) |
| Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)** | Рассматривание иллюстраций,дидактическая игра, изобразительная деятельность  | Подгр.Инд. | 40-45 мин.  |
| **Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)** | Ситуативные разговоры с детьмиБеседы  | Групп.Подгр.Инд. | 35-40 мин.  |
| **Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)** | Индивидуальные игры | Подгр.Инд. |  |
| **Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)** | НаблюдениеУпражнение  | Подгр.Инд. |  |
| **Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире** |

***Формы работы и формы организации с детьми 6-7 возраста***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в день или неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)** | ОбъяснениеНапоминание | Подгр.Инд. | 100 мин. (1 час 40 мин.) |
| **Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)** | НаблюденияБеседыПедагогические ситуацииСитуации морального выбора | Групп.Подгр.Инд. | 25 мин.  |
| **Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире** |
| Коллективное обобщающее занятие | Групп.Подгр.Инд. | 30 мин. (1 раз в месяц) |
| Праздник | Групп.Подгр.Инд. | до 35-40 мин. (по календарю праздников) |
| Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)** | Совместные с воспитателем игрыСовместные со сверстниками игры | Подгр.Инд. | 45-50 мин. |
| **Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)** | Ситуативные разговоры с детьмиПедагогические ситуацииБеседы после чтенияБеседы социально-нравственного содержанияИгры | Групп.Подгр.Инд. | 40-50 мин. |
| **Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)** | Индивидуальные игрыСовместные со сверстниками игры | Подгр.Инд. |  |
| **Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)** | конструирование, моделирование, видеопрезентации, чтение | Подгр.Инд. |  |
| **Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире** |

***Для решения поставленных задач в ДОУ имеются технологии:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | **Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.****Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.****Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,****Гу6анова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М,: Мозаика-Синтез, 2009-2010.****Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.****Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.****Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.****Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.** |

* 1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд»**

***Цель:*** формирования положительного отношения к труду.

***Задачи:***

1. развитие трудовой деятельности;
2. воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
3. формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

 ***Задачи работы с детьми 3-4 лет***

1. Развивать умение детей самостоятельно следить за своим внешним видом и устранять их недостатки при небольшой помощи взрослых; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений, соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада .помогать взрослым и обращать внимание на изменение окружающей действительности.
2. Формировать положительное отношение к труду взрослых, побуждая детей принимать посильное участие в труде ,уважать людей разных профессий.
3. Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых, обогащать представления о трудовых действиях и результатах труда.

 ***Задачи работы с детьми 4-5 лет***

1. Совершенствовать умения приводить вещи в порядок, стремление быть всегда аккуратным и опрятным, самостоятельно готовить и убирать свое рабочее место, умение выполнять обязанности дежурных по столовой, ухаживать за растениями и птицами,
2. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы; предпосылки ответственного отношения к порученному заданию и своевременном его завершении; значимость детского труда и инициативу оказании помощи товарищам.
3. Расширять представление о труде взрослых посредствам знакомства детей с профессиями родителей.

 ***Задачи работы с детьми 5-6 лет***

1. Развивать умение и желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережного отношения к личным вещам и вещам сверстников, наводить и поддерживать порядок в группе и в участке детского сада, желание работать и ухаживать за растениями и птицами в огороде.
2. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений и умение подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослых).
3. Расширять представление о труде взрослых , профессиях и значимости их труда.

***Задачи работы с детьми 6-7 лет***

1. Закреплять умение по самообслуживанию добросовестно выполнять обязанности, аккуратно и экономно использовать материалы.
2. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности и быть полезными окружающим радоваться результатам коллективного труда.
3. Расширять представление о профессиях связанных со спецификой родного города.

***Интеграция образовательной области «Труд»***

 ***с другими образовательными областями***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Физическая культура*** | **Формирование представлений о значении двигательной активности в трудовой деятельности** |
| ***Здоровье*** | **Формирование представлений о значении трудовой деятельности для сохранения здоровья, формирование трудовых умений и навыков** |
| ***Безопасность*** | **Формирование представлений о правилах безопасности при проведении трудовой деятельности** |
| ***Социализация*** | **Формирование представлений о значении труда в жизни человека, семьи, общества с учетом гендерных особенностей** |
| ***Познание*** | **Развитие сенсорных эталонов при проведении трудовой деятельности, развитие знаний о материалах, о целостной картине мира, формирование экологической культуры** |
| ***Коммуникация*** | **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности** |
| ***Чтение художественной литературы*** | **Использование литературных произведений разного жанра при проведении форм образовательной деятельности, формирование интереса к трудовой деятельности на основе художественных произведений**  |
| ***Художественное творчество*** | **Использование фольклора, изделий народных промыслов при проведении работы, обогащение литературными образами, формирование интереса к продуктивной деятельности**  |
| ***Музыка*** | **Использование музыкальных произведений при проведении разных форм образовательной деятельности, праздников, досугов и развлечений** |

***Формы работы и организации с детьми 3-4 года***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Обеспечить освоение процессов самообслуживания** | НаблюденияПоручения | Инд.Подгр. | 75 мин.  |
| **Привлекать к выполнению отдельных процессов в ХБТ** | Совместные действияПоручения тематического характера | Инд. | 5 мин.  |
| **Формировать представления о труде взрослых** | НаблюдениеБеседаЧтениеРассматривание | Подгр. | 10 мин.  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Самообслуживание** | Напоминание, беседы, потешки | Инд. |  |

***Формы работы и организации с детьми 4-5 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы и методы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Обеспечить качественное выполнение процессов самообслуживания** | Совместные действияНаблюденияПоручения | Инд.Подгр. | 50 мин.  |
| **Приобщать к выполнению отдельных процессов в ХБТ и труде в природе** | Упражнение, беседа, объяснение, поручение ИграПорученияДежурство | Подгр.Инд. | 10 мин.  |
| **Формировать представления о труде взрослых** | НаблюдениеЧтениеБеседаИграЭкскурсии | Подгр. | 15 мин.  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Самообслуживание** | Просмотр видеофильмов, диафильмовДидактические игры | Инд. |  |
| **Хозяйственно-бытовой труд** | Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг  | Подгр.Инд. |
| **Труд в природе** |

***Формы работы и организации с детьми 5-6 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| **Освоение некоторых видов ручного труда** | сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы  | Подгр. Инд. | См. «ХудожественноеТворчество» |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе** | Совместные действияНаблюденияИграДидактические игры, рассматривание Характера | Групп.Подгр.Инд. | 20 мин.  |
| **Формировать представление о труде взрослых** | НаблюдениеЧтениеБеседаИграРассматриваниеЭкскурсии | Групп.Подгр. | 15 мин.  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Самообслуживание** | Поручения, игровые ситуации, досуг  | Инд. |  |
| **ХБТ** | Беседа, личный пример  | Подгр.Инд. |
| **Труд в природе** |

***Формы работы и организации с детьми 6-7 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| **Освоение некоторых видов ручного труда** | См. «Художественное творчество» | Подгр. Инд. | См. «Художественное творчество» |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе** | Совместные действияНаблюденияИграДидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы | Групп.Подгр.Инд. | 20 мин.  |
| **Формировать представление о труде взрослых** | НаблюдениеЧтениеБеседаРассматривание | Групп.Подгр. | 20 мин.  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Самообслуживание** | Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность | Инд. |  |
| **ХБТ** | Продуктивная деятельность, игра, поручения  | Подгр.Инд. |
| **Труд в природе** |

***Для решения поставленных задач в ДОУ имеются технологии:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий**  | **Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.****Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.****Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, - М.:.Мо-заика-Синтез, 2007-2010.** |

* 1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познание»**

 ***Цель:*** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

 ***Задачи:***

1. сенсорное развитие;
2. развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
3. формирование элементарных математических представлений;
4. формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

 ***Задачи работы с детьми 3-4 лет:***

1. Учить называть и правильно использовать детали строительного материала, располагать кирпичики, пластины вертикально, изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
2. Закреплять способность группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.), составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
3. Учить детей находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, правильно определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
4. Учить детей различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

***Задачи работы с детьми 4-5 лет:***

1. Формировать представление о составных частях группы предметов, учить называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
2. Учить считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?», сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
3. Продолжать учить сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
4. Учить определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
5. Расширять представления детей о частях суток.

***Задачи работы с детьми 5-6 лет:***

1. Учить считать (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
2. Учить уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
3. Учить сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения.
4. Учить размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

***Задачи работы с детьми 6-7лет:***

1. Учить самостоятельно, объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов), устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям.
2. Учить составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).
3. понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
4. Познакомить с составом чисел первого десятка (из отдельных единиц) и составом чисел первого пятка из двух меньших.
5. Учить получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним вряду.
6. Развивать творческие и интеллектуальные способности воспитанников через игру в шахматы (реализуется во второй части программы).
7. Формировать любовь к родному городу, через эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности (реализуется во второй части программы).

***Интеграция образовательной области «Познание»***

***с другими образовательными областями***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Физическая культура*** | **Формирование целостной картины мира, в том числе знаний о своем теле** |
| ***Здоровье*** | **Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, в том числе знаний о своем теле, здоровом образе жизни** |
| ***Безопасность*** | **Формирование целостной картины мира, в том числе знаний о безопасности жизнедеятельности** |
| ***Социализация*** | **Формирование целостной картины мира, экологической культуры, правил поведения, этикета** |
| ***Труд*** | **Развитие сенсорных эталонов при проведении трудовой деятельности, развитие знаний о материалах, о целостной картине мира, формирование экологической культуры** |
| ***Коммуникация*** | **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми на основе знаний о целостной картине мира** |
| ***Чтение художественной литературы*** | **Использование литературных произведений разного жанра при проведении форм образовательной деятельности, формирование интереса к целостной картине мира, природе на основе художественных произведений**  |
| ***Художественное творчество*** | **Использование фольклора, изделий народных промыслов при проведении работы, обогащение литературными образами, формирование интереса к продуктивной деятельности**  |
| ***Музыка*** | **Использование музыкальных произведений при проведении разных форм образовательной деятельности, праздников, досугов и развлечений** |

***Формы работы и формы организации с детьми 3-4 года***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Развитие сенсорной культуры** | Мини - занятияНаблюдениеБеседаПознавательная НаблюдениеКонструированиеЭкскурсия | Групп.Подгр.Инд. | 15 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности** |
| **Формирование элементарных математических представлений** |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Развитие сенсорной культуры** | Экскурсии Проектная деятельность | Групп.Подгр.Инд. | 15 мин., |
| **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности** |
| **Формирование элементарных математических представлений** |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Развитие сенсорной культуры** | РассматриваниеКонструирование | Подгр.Инд. |  |
| **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности** |
| **Формирование элементарных математических представлений** |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** |

***Формы работы и формы организации с детьми 4-5 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Развитие сенсорной культуры** | РассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеКонструированиеРазв. игрыЭкскурсияРассказБеседа | Групп.Подгр.Инд. | 20 мин.,а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности** |
| **Формирование элементарных математических представлений** |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Развитие сенсорной культуры** | РассматриваниеНаблюдениеИгры с природным материалом, дидактические, Развивающие наблюдения  | Групп.Подгр.Инд. | 20 мин.  |
| **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности** |
| **Формирование элементарных математических представлений** |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Развитие сенсорной культуры** | Игры с природным материалом, дидактические, Развивающие наблюдения деятельность КонструированиеРазвивающие игры | Подгр.Инд. |  |
| **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности** |
| **Формирование элементарных математических представлений** |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** |

***Формы работы и формы организации с детьми 5-6 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
|  **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности** | Создание коллекцийПроектная деятельностьИсследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование | Групп.Подгр.Инд. | 50 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Формирование элементарных математических представлений** |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности** | НаблюдениеИсследовательская деятельностьКонструированиеЭкспериментированиеНаблюдение | Групп.Подгр.Инд. | 25 мин.  |
| **Формирование элементарных математических представлений** |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Развитие сенсорной культуры** | РассматриваниеЭкспериментированиеКонструированиеРазв. игры | Подгр.Инд. |  |
| **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности** |
| **Формирование элементарных математических представлений** |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** |

***Формы работы и формы организации с детьми 6-7 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности** | Создание коллекцийПроектная деятельностьИсследовательская деятельностьЭкспериментированиеРазв.игрыНаблюдение | Групп.Подгр.Инд. | 60 мин.  |
| **Формирование элементарных математических представлений** |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности** | Исследовательская деятельностьКонструированиеПроблемные ситуацииРассказБеседа | Групп.Подгр.Инд. | 30 мин.  |
| **Формирование элементарных математических представлений** |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Развитие сенсорной культуры** | РассматриваниеЭкспериментированиеИсследовательская деятельность Сюжетно-дидактическая играРассказываниеНаблюдение | Подгр.Инд. |  |
| **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности** |
| **Формирование элементарных математических представлений** |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** |

***Для решения поставленных задач в ДОУ имеются технологии:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | **Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.****Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.****Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.****Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.****Арапов а-П и скарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.****Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.****Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.****Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.- М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.** |

* 1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация»**

***Цель:*** направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих ***задач:***

1. развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
2. развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
3. практическое овладение воспитанниками нормами речи».

 ***Задачи работы с детьми 3- 4 лет:***

1. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),
2. Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.
3. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
4. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
5. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

 ***Задачи работы с детьми 4-5 лет:***

1. Способствовать развитию любознательности.
2. Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.
3. Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
4. Побуждать активно, употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

 ***Задачи работы с детьми 5-6 лет:***

1. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.
2. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
3. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

 ***Задачи работы с детьми 6 -7 лет:***

1. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
2. Помогать осваивать формы речевого этикета.
3. Дать представления о предложении (без грамматического определения).
4. Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

***Интеграция образовательной области «Коммуникация» с другими образовательными областями***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Физическая культура*** | **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в ходе двигательной деятельности, при проведении совместных игр и занятием спортивными упражнениями** |
| ***Здоровье*** | **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в ходе двигательной деятельности, при проведении совместных игр и занятием спортивными упражнениями, формирование знаний об особенностях общения с людьми, имеющими недостатки здоровья** |
| ***Безопасность*** | **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми на основе знания правил безопасности жизнедеятельности** |
| ***Социализация*** | **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми с учетом знаний о правилах поведения, развитие толерантности** |
| ***Труд*** | **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности** |
| ***Познание*** | **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми на основе знаний о целостной картине мира** |
| ***Чтение художественной литературы*** | **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми при чтении литературных произведений разного жанра**  |
| ***Художественное творчество*** | **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми при ознакомлении с произведениями искусства, формирование интереса к общению в процессе продуктивной деятельности**  |
| ***Музыка*** | **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в творческой деятельности** |

***Формы работы и организации с детьми 3-4 года***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности**  |
| **Формирование и развитие средств общения:****- отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;****- задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;****- с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);****- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;****- правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.** | Рассматривание иллюстраций,Беседа о персонажах Чтение потешек, песенок на тему сказки Игра-инсценировка  | Подгр. | 35 мин.  |
| **Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы** | Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Формирование и развитие общения и средств общения:****- словаря детей;****- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;** **- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;** **- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого, на необходимость регулировать свое поведение;****- эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр;****- распознавать контрастные эмоции, адекватно реагировать на них действием или словом.** | Дидактические игрыНастольно-печатные игрыДосугиПродуктивная деятельностьРазучивание стихотворенийРабота в книжном уголке Ситуации общенияРазговоры с детьми в ходе режимных моментовБеседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) | Подгр.Инд. | 2 часа - 2 часа 10 мин.  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Активизация словаря, форм связной речи**  | Чтение сказок, рассматривание иллюстрацийДидактические игры | Подгр. |  |
| **Развитие общеречевых навыков: ритма темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации.** | Игры-драматизацииЧтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголкаДИ («Подуй на кораблик» и т.п.) | Подгр.Инд. |  |

***Формы работы и организации с детьми 4-5 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Формирование и развитие средств общения:****- рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете;****- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;****- задавать вопросы причинно-следственного характера по прочитанному произведению;****- использовать в речи сложноподчиненные предложения;****- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;****- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки.** | Игровые ситуацииЧтение Беседы о Разучивание стихотворений  | Групп.Подгр.Инд. | 60 мин.  |
| **Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы.** | Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Формирование и развитие общения и средств общения:****- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;****- инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач;****- желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;****- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;****- использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;****- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты.** | Самостоятельная художественно-речевая деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.Сюжетно-ролевые Чтение Словесные игры на прогулкеНаблюдения на прогулке | Групп.Подгр. | 2 часа – 2 часа 55 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.** | Сюжетно-дидактические игрыЧтение художественной литературыДосуги | Подгр. |  |
| **Развивать умение ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов.** |

***Формы работы и организации с детьми 5-6 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Формирование и развитие средств общения:****- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;****- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;****- анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;****- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.** | Рассматривание Показ Сюжетно-дидактические игрыЧтение художественной литературыДосуги | Групп.Подгр. | 60 мин.  |
| **Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч.:****- отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;** **- употребление названий обследовательских действий;****- рассказы об участии в экспериментировании, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка.** | Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Формирование и развитие общения и средств общения:****- словаря детей;****- активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;****- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;****- использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;****- правильно использовать сложные случаи грамматики;****- чисто произносить все звуки родного языка;****- оценивать литературного героя с т.зр. соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;****- воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации;****- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.** | Наблюдения на прогулкеТрудИгры на прогулкеЧтение на прогулкеРазучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылицСочинение загадок | Групп.Подгр.Инд. | 3 часа - 3 часа 20 мин |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей** | Самостоятельная художественно-речевая деятельностьСовместная продуктивная и игровая деятельность детей.Сюжетно-ролевые игры | Подгр. |  |

***Формы работы и организации с детьми 6-7 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения:****- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;****- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;****- высказывать предположения, давать советы;****- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;****- адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;****- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;****- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;****- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;****- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;****- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);****- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;****- осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой.**  | ЧтениеБеседы после чтенияРассматриваниеРешение проблемных ситуацийРазговоры с детьми | Групп.Подгр.Инд. | 70 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Формирование и развитие общения и средств общения:****- объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);****- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;****- оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека** | Разновозрастное общениеИгрыНаблюдения | Групп.Подгр. | 2 часа 30 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве)** | Рассматривание иллюстраций,Беседа о персонажах Чтение потешек, песенок на тему  | Подгр. |  |
| **Развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия** | Игровое общениеИгры |  |
| **Развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки** | Тематические досугиЧтение художественной литературы |  |

***Для решения поставленных задач в ДОУ имеются технологии:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | **Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.****Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.****Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.****Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.****Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.****Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.****Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.****Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.** |

* 1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»**

***Цель:*** формирования интереса и потребности в чтении книг; формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Задачи:***

1. формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
2. развитие литературной речи;
3. приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
4. развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества;
5. приобщение к изобразительному искусству.

 ***Задачи работы с детьми 3-4 лет:***

1. Воспитывать способность слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
2. Развивать способности с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
3. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
4. Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

 ***Задачи работы с детьми 4-5 лет:***

1. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
2. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.
3. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

 ***Задачи работы детей 5-6 лет:***

1. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
2. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
3. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
4. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

 ***Задачи работы с детьми 6-7 лет:***

1. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
2. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
3. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
4. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

***Интеграции образовательной области***

***«Чтение художественной литературы»***

|  |  |
| --- | --- |
| **«Коммуникация»** | **развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи** |
| **«Познание»** | формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **«Музыка»** | использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений |
| **«Социализация»** | формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений |
| **«Художественное творчество»** | развитие детского творчества использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений |

***Формы работы и формы организации с детьми 3-4 года***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы[[2]](#footnote-3)** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Формирование целостной картины мира** | Чтение | Групп.Подгр. | 35-50 мин.  |
| **Развитие литературной речи** |
| **Приобщение к словесному искусству** |
| ОбсуждениеРассказБеседаИгры | Групп.Подгр.Инд. | 15 мин.  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Формирование целостной картины мира** | Ситуативный разговор с детьмиИгрыПродуктивная деятельность  | Групп.Подгр.Инд. | 10 мин.  |
| **Развитие литературной речи** |
| **Приобщение к словесному искусству** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формирование целостной картины мира** | ИгрыРассказываниеНапоминаниеИгрыБеседы | Подгр.Инд. |  |
| **Приобщение к словесному искусству** |

***Формы работы и формы организации с детьми 4-5 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Формирование целостной картины мира** | Рассмотрение иллюстраций | Групп.Подгр. | 50-60 мин.  |
| **Развитие литературной речи** |
| **Приобщение к словесному искусству** |
| РассказБеседа | Групп.Подгр.Инд. | 20 мин.  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Формирование целостной картины мира** | ИгрыСамообслуживаниеРассматривание иллюстрацийТворческие заданияБеседа | Групп.Подгр.Инд. | 15 мин.  |
| **Развитие литературной речи** |
| **Приобщение к словесному искусству** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формирование целостной картины мира** | ИгрыРассматривание НаблюдениеРассказ | Подгр.Инд. |  |
| **Приобщение к словесному искусству** |

***Формы работы и формы организации с детьми 5-6 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Формирование целостной картины мира** | БеседаИгра | Групп.Подгр. | 75 мин. (1 час 15 мин.)  |
| **Развитие литературной речи** |
| **Приобщение к словесному искусству** |
| ОбсуждениеРассказИнсценирование | Групп.Подгр.Инд. | 25 мин.  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Формирование целостной картины мира** | ИгрыПродуктивная деятельность Беседа | Групп.Подгр.Инд. | 20 мин.  |
| **Развитие литературной речи** |
| **Приобщение к словесному искусству** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формирование целостной картины мира** | Продуктивная деятельностьСамостоятельная деятельность в книжном уголке (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) | Подгр.Инд. |  |

***Формы работы и формы организации с детьми 6-7 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Формирование целостной картины мира** | ЧтениеЗаучиваниеОбъясненияТворческие задания | Групп.Подгр. | 100 мин. (1 час 40 мин.)  |
| **Развитие литературной речи** |
| **Приобщение к словесному искусству** |
| ИгрыВикторинаИнсценирование | Групп.Подгр.Инд. | 30 мин |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Формирование целостной картины мира** | Разговор с детьмиСочинение загадокПроблемные ситуацииИгры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские)Продуктивная деятельность  | Групп.Подгр.Инд. | 25 мин.  |
| **Развитие литературной речи** |
| **Приобщение к словесному искусству** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формирование целостной картины мира** | Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) РассказываниеПересказ Литературные праздники | Подгр.Инд. |  |
| **Приобщение к словесному искусству** |

***Для решения поставленных задач в ДОУ имеются технологии:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | **Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.****Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.****Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.****Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.** |

* 1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

**«Художественное творчество»**

***Цель:*** Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Задачи:***развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.

 ***Задачи работы с детьми 3-4 лет:***

1. Учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
2. Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).
3. Учить детей реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним.
4. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

 ***Задачи работы с детьми 4-5лет:***

1. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
2. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

 ***Задачи работы с детьми 5-6 лет:***

1. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
2. Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.
3. Развивать чувство формы, цвета, пропорций,
4. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

 ***Задачи работы с детьми 6-7 лет:***

1. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунки.
2. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.).
3. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.
4. Учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции.
5. Развивать мелкую моторику рук, путем изготовления простейших украшений из бисера (реализуется во второй части программы)
6. Развивать художественно-творческие способности детей средствами изготовления оригами (реализуется во второй части программы).

***Интеграция образовательной области***

***« Художественное творчество» с другими образовательными областями***

|  |  |
| --- | --- |
| **«Физическая культура»** | **Развитие мелкой моторики**  |
| **«Здоровье»** | **Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** |
| **«Коммуникация»** | **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи** |
| **«Познание»** | **Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений** |
| **«Социализация»** | **Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу** |
| **«Музыка»** | **Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства** |
| **«Труд»** | **Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам** |
| **«Чтение художественной литературы»** | **Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.** |
| **«Безопасность»** | **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности** |

***Формы работы и организации с детьми 3-4 года***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)** | Занимательные показыНаблюдения по ситуацииСвободная художественная деятельность с участием взрослогоИндивидуальная работа с детьмиРисование Аппликация ЛепкаКонструирование из бумагиСюжетно-игровая ситуацияХудожественный досугВыставка детских работ | Групп.Подгр.Инд. | 15 мин.  |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке** | 15 мин.  |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации** | 15 мин. через неделю |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК** | 15 мин. через неделю |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)** | Самостоятельная художественная деятельностьИграПроблемная ситуация  | Подгр.Инд. | 20 мин.  |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке** |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации** |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, ХК** | Сюжетно-игровая ситуацияХудожественный досугВыставка детских работ Рисование  лепка | Инд. |  |

***Формы работы и организации с детьми 4-5 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)** | Рассматривание предметов искусстваБеседаСвободная художественная деятельность Игры | Групп.Подгр.Инд. | 20 мин.  |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке** | 20 мин.  |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации** | 20 мин. через неделю |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК** | 20 мин. через неделю |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)** | Интегрированная организованная образовательная деятельностьДидактические игры | Подгр.Инд. | 20 мин.  |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке** |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации** |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, ХК** | Создание соответствующей предметно-развивающей средыРисование, лепка, аппликация, ХКРассматривание | Инд.Подгр. |  |

***Формы работы и организации с детьми 5-6 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)** | Создание макетов, Рассмотрение репродукций картини книжной графикиИгрыСамостоятельное художественное творчествоИгра | Групп.Подгр.Инд. | 25 мин.  |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке** | 25 мин.  |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации** | 20 мин.  |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК** | 20 мин.  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)** | Дидактические игрыХудожественный досугВыставка  | Подгр.Инд. | 40 мин.  |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке** |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации** |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, ХК** | Рисование лепка Рассматривание иллюстраций | Инд.Подгр. |  |

***Формы работы и организации с детьми 6-7 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)** | Рисование Аппликация ЛепкаХудожественный трудДизайнИнтегрированная организованная образовательная Рассматривание эстетически привлекательных предметов Организация выставок работ народных  | Групп.Подгр.Инд. | 50 мин.  |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке** | 50 мин.  |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации** | 20 мин.  |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК** | 20 мин.  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)** | Рассматривание предметов искусстваБеседаСвободная художественная деятельность Игры | Подгр.Инд. | 40 мин.  |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке** |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации** |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК** |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, ХК** | Дидактические игрыХудожественный досугРисованиеРассматривание | Инд.Подгр. |  |

***Для решения поставленных задач в ДОУ имеются технологии:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** |  **Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.****Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.****Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.****Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010.****Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.****Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.****Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,****Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.****Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005****Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.****Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.****Чалеэова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.** |

**3.10. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка»**

***Цель:*** развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих ***задач:***

1. развитие музыкально художественной деятельности;
2. приобщение к музыкальному искусству».

 ***Задачи работы с детьми 3-4 лет:***

1. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
2. качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой.
3. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой.

 ***Задачи работы с детьми 4-5 лет:***

1. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
2. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах
3. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок.

 ***Задачи работы с детьми 5-6 лет:***

1. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
2. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
3. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

 ***Задачи работы с детьми 6-7 лет:***

1. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.).
2. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
3. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
4. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

***Интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями***

|  |  |
| --- | --- |
| **«Физическая культура»** | **Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений при выполнении движений, организация спортивно-музыкальных праздников (День защитника Отечества, День Победы и др.)** |
| **«Здоровье»** | **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация, использование музыкальных произведений при выполнении движений, организация спортивно-музыкальных праздников, Дней здоровья** |
| **«Безопасность»**  | **Использование музыкальных произведений при проведении разных форм образовательной деятельности, организация дней здоровья, досугов и развлечений** |
| **«Социализация»**  | **Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, развитие представлений о национальном музыкальном наследии, использование музыкальных произведений при проведении разных форм образовательной деятельности, праздников, досугов и развлечений** |
| **«Труд»** | **Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, использование музыкальных произведений при проведении разных форм образовательной деятельности, праздников, досугов и развлечений** |
| **«Познание»**  | **Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества**  |
| **«Коммуникация»** | **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; в творческой деятельности, развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности** |
| **«Чтение художественной литературы»** | **Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи. развитие образности речи, в играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа, развивать интерес к театрально-игровой деятельности** |
| **«Художественное творчество»** | **Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности** |

***Формы работы и организации с детьми 3-4 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Слушание****Обогащение, освоение, развитие:****- слушательского опыта;****- слуховой сосредоточенности;****- умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.** | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыкиЭкспериментирование со звуками | Подгр.Инд. | 10 мин.  |
| **Исполнение****Обогащение, освоение, развитие:****- звукового сенсорного опыта;****- опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения;****- умения сравнивать разные по звучанию предметы;****- музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах;****- элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.** | Шумовой оркестрРазучивание музыкальных игр и танцевСовместное пение | Групп.Подгр.Инд. | 10 мин.  |
| **Творчество****Обогащение, освоение, развитие:****- умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.** | Импровизации | Групп.Подгр.Инд. | 10 мин.  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Слушание** | Слушание музыки, сопровождающей  | Групп. | 15 мин.  |
| **Исполнение** | Музыкальные подвижные игры (на прогулке) | Подгр. | 10 мин.  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)** | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгр.Инд. |  |

***Формы работы и организации с детьми 4-5 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Слушание****Обогащение, освоение, развитие:****- представлений о свойствах музыкального звука;****- опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;****- слушательской культуры;****- умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.** | Слушание с Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных  | Подгр.Инд. | 14 мин.  |
| **Исполнение****Обогащение, освоение, развитие:****- двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений;****- координации слуха и голоса;****- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);****- умений игры на детских музыкальных инструментах;****- элементов танца и ритмопластики;****- общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки).** | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнениеМузыкальные упражненияПопевки РаспевкиТеатрализованная деятельность-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | Групп.Подгр.Инд. | 14 мин.  |
| **Творчество****Обогащение, освоение, развитие:****- потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства;****- умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства;****- умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность;****- умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки.** | Творческие заданияКонцерты-импровизации | Групп.Подгр.Инд. | 12 мин.  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Слушание** | Слушание музыки |  | 15 мин.  |
| **Исполнение** | Музыкальные подвижные игры пение |  | 15 мин.  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)** | разучивание | Подгр.Инд. |  |

***Формы работы и организации с детьми 5-6 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Слушание****Обогащение, освоение, развитие:****- представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;****- опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;****- слушательской культуры;****- представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях;****- понимания характера музыки.** | Слушание Беседы интегративного характераБеседы элементарного музыковедческого содержания | Подгр.Инд. | 20 мин.  |
| **Исполнение:****Обогащение, освоение, развитие:****- умения использовать музыку для передачи собственного настроения;****- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);****- игры на детских музыкальных инструментах;****- танцевальных умений.** | музыкальное исполнениеМузыкальные упражненияПопевки РаспевкиТанцы | Групп.Подгр.Инд. | 20 мин.  |
| **Творчество:****Обогащение, освоение, развитие:****- умений самостоятельного, сольного исполнения;****- умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;****- умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.** | Творческие заданияКонцерты-импровизации | Групп.Подгр.Инд. | 10 мин.  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Слушание** | Слушание  |  | 15 мин.  |
| **Исполнение** | Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность |  | 25 мин.  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)** | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгр.Инд. |  |

***Формы работы и организации с детьми 6-7 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Задачи и содержание работы*** | ***Формы работы*** | ***Формы организации детей*** | ***Примерный объем******(в день или неделю)***  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности** |
| **Слушание****Обогащение, освоение, развитие:****- представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке;****- опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;****- слушательской культуры;****- умений элементарного музыкального анализа.** | Слушание народной, классической, детской музыкиБеседы элементарного музыковедческого содержанияИнтегративная детская деятельность  | Подгр.Инд. | 25 мин.  |
| **Исполнение****Обогащение, освоение, развитие:****- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);****- игры на детских музыкальных инструментах;****- танцевальных умений;****- выразительности исполнения.** | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнениеДвигательные, пластические, танцевальные этюдыТанцы | Групп.Подгр.Инд. | 25 мин.  |
| **Творчество****Обогащение, освоение, развитие:****- самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа;****- умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев.** | Концерты-импровизацииМузыкальные сюжетные игры | Групп.Подгр.Инд. | 15 мин.  |
| ***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*** |
| **Слушание** | Слушание  |  | 15 мин.  |
| **Исполнение** | Музыкальные подвижные игры Концерты-импровизации (на прогулке) |  | 30 мин.  |
| ***Самостоятельная деятельность детей*** |
| **Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)** | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгр.Инд. |  |

**Дети от 3 до 4 лет**

Продолжительность занятий 10 – 15 минут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды образовательной деятельности** |  **Образовательные компоненты** | **Образовательная программа** |  **Учебный план** |
| Речь и речевое общение | Развитие речи | 1 в 2 недели | 1 в 2 недели |
| Познавательное развитие | * Ребёнок и окружающий мир.
* Явления общественной жизни
* Экологическое воспитание

 (3+1 в месяц)- Развитие ЭМП- Конструирование | 11 в 2 недели | 111 в 2 недели |
| Эстетическое развитие | * Художественная литература
* Музыкальное развитие
* Рисование
* Лепка
* Аппликация
 | 1в 2 недели2111 в 2 недели | 1. в 2 недели

2111 в 2 недели |
| Физическое развитие | - Физкультура | 2 | 2  |
| итого |  | 10 |  |
| кружки |  |  | 1 |
| Норма согласно СанПиН2.4.1.2660-10 |   | 11 в неделю |  |
|  |  |  | 11 в неделю |

##

**4.СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

 В МБДОУ «Д/с № 14» функционирует логопедическая группа для детей с общим недоразвитием речи. Посещают дети 6-7 –летнего возраста.

Коррекционная работа преимущественно направлена на обеспечение коррекции всех сторон речи детей с общим недоразвитием речи 5-7 лет и оказание им помощи в освоении Программы.

 ***Программа для детей с ОНР:*** Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.

 « Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи».

***Педагогические технологии:***

Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит».

Ткаченко Т.А. «В первый класс без дефектов речи».

Пожиленко Е. А. «Волшебный мир звуков и слов»

***Цель коррекционной работы:*** способствовать предупреждению расстройств речи, помочь естественному стремлению ребенка преодолеть возрастные, а иногда и патологические недостатки речи.

##

***Специальные условия реализации коррекционного процесса***

**1.** Нормативно-правовое обеспечение.

**2.** Логопедическая документация.

**3.** Наличие логопедического кабинета, оснащенного необходимым оборудованием и наглядными пособиями:

• настенное зеркало(50х100)

* индивидуальные зеркала (15шт.)

• логопедические зонды
• вата или ватные диски, спирт
• методическая литература на автоматизацию и дифференциацию дефектных звуков
• картотека (для заданий на дом) на автоматизацию и дифференциацию звуков в слогах, словах, предложениях, тексте
• карточки с артикуляционными укладами речевых профилей (свистящие, шипящие, соноры)
• картинный материал
• над рабочим зеркалом – артикуляционная гимнастика в картинках

• разнообразные конструкторы
• шнуровки
• мозаика
• пазлы
• пирамидки, матрешки, мелкие игрушки
• игры с пуговицами, спичками
• миниатюрные сухие пальчиковые бассейны ;
• трафареты (в соответствии с лексическими темами)
• картотека пальчиковой гимнастики, а также упражнений на координацию речи и движения

• картотека рассказов и сказок для пересказывания
• картотека загадок (народные загадки, загадки в форме описания предметов, загадки с пропущенным словом или «Доскажи словечко»)
• подбор предметных, сюжетных и серий сюжетных картин для составления рассказов разной сложности
• картинный материал по всем лексическим темам
• словесные игры
• наборы картинного материала: антонимы, синонимы и омонимы.
• подборка игровых заданий на закрепление грамматических категорий родного языка (предлоги, падежные формы, множественное число существительных, существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами и тд.)

• детские музыкальные инструменты
• теннисные шарики, трубочки – соломинки для коктейля
• настольный бумажный театр (передвигать персонажей, используя воздушную струю)
• картотека дыхательных упражнений

* надувные игрушки.

• схемы для определения позиции звука в слове
• «звуковые домики» (для определения позиции звука в слове)

• картинный материал (подборка на каждый звук родного языка по принципу: звук в начале слова, в середине слова, в конце слова)

**4.** Своевременное обследование детей

Этапы диагностической работы.

1.Первичное обследование состояния речи и неречевых процессов детей в весенний период с целью определения их в логопедические группы.

2. Определение соответствия уровня речевого, познавательного и моторно-двигательного развития возрастным показателям. Выбор вида ДОУ (группы) в соответствии с особенностями и потребностями развития ребенка по направлению ПМПК.

3. Всестороннее углубленное обследование ребенка после его приема в логопедическую группу.

**5.** Планирование непосредственно образовательной деятельности

***Формы работы:*** групповые, подгрупповые, индивидуальные

**5.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре-ноябре и марте-апреле). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

**Мониторинг образовательного процесса**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и спе­циальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица 1.

Таблица 1

|  |
| --- |
| МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА |
| Группа детского сада |
| Дата проведения мониторинга |
| Имя, фамилия ребенка | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка уровня развития:

1. балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
2. балла—отдельные компоненты не развиты;
3. балла—соответствует возрасту;
4. балла—высокий.

**Мониторинг детского развития**

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного чреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности—эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития психолог при участии педагогов и медицинского работника заполняет таблицу 2.

Таблица 2

|  |
| --- |
| МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ |
| Группа детского сада |
| Дата проведения мониторинга |
| Имя, фамилия ребенка | Уровень развития интегративных качеств |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка уровня развития:

1. балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
2. балла—отдельные компоненты не развиты;
3. балла—соответствует возрасту;

балла — высокий

**5.1. Промежуточная оценка**

**К концу второй младшей группы /3-4 года/ дети могут:**

Образовательная область «Здоровье»

Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Образовательная область «Физическая культура»

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Образовательная область «Социализация»

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Образовательная область «Труд»

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Может помочь накрыть стол к обеду.

Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).

Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познание»

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

**Формирование элементарных математических представлений.** Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

**Формирование целостной картины мира.** Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

Образовательная область «Коммуникация» Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Образовательная область «Художественное творчество»

**Рисование.** Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

**Лепка.** Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

**Аппликация.** Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Образовательная область «Музыка» Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**К концу средней группы /4-5 лет/ дети могут:**

Образовательная область «Здоровье»

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости -Т руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает ^»;т при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).

Образовательная область «Физическая культура»

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Образовательная область «Социализация»

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Образовательная область «Труд»

Самостоятельно одевается, раздеваться, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познание»

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

**Формирование элементарных математических представлений.**

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

**Формирование целостной картины мира.** Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Коммуникация»

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Образовательная область «Художественное творчество»

**Рисование.** Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

**Лепка.** Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

**Аппликация.** Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Образовательная область «Музыка»

Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить ***слова;*** вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**К концу старшей группы /5-6 лет/ дети могут:**

Образовательная область «Здоровье»

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Образовательная область «Физическая культура»

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Умеет плавать (произвольно).

Образовательная область «Социализация»

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Образовательная область «Труд»

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познание»

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

**Развитие элементарных математических представлений.** Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению **к** себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, **вечер,** ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

**Формирование целостной картины мира.** Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Образовательная область «Коммуникация»

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку

первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого

детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественное творчество»

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

**Рисование.** Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

**Лепка.** Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

**Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Образовательная область «Музыка»

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

* 1. **Итоговая оценка**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

**Интегративное качество «Физически развитый,**

**овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

**Интегративное качество «Любознательный, активный»**

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

**Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

**Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

**Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

**Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, гак и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

**Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"**

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

**Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

**Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

 **6. Система мониторинга.**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре-ноябре и марте-апреле). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребёнка.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребёнка.

 **Мониторинг образовательного процесса.**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту ребёнка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблице 1.

 Таблица 1

|  |
| --- |
| МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА |
| Группа детского сада |
| Дата проведения мониторинга |
| Имя,фамилияребёнка | Уровень овладения необходимыми навыками и умениямипо образовательными областями |
|  Здоровье  |  Физическая культура |  Социализация |  Труд |  Безопасность |  Познание |  Коммуникация |  Чтение художественной литературы |  Музыка |  Художественное творчество | Итоговый результат |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла – отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту;

4 балла – высокий.

 **Мониторинг детского развития**

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребёнка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребёнка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребёнка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать своё отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребёнка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребёнка, в частности – эмоционального принятия или отверждения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнёрами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведённых методик составляется индивидуальная карта развития ребёнка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития психолог при участии педагогов и медицинского работника заполняет таблицу 2.

 Таблица 2

|  |
| --- |
| МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА |
| Группа детского сада |
| Дата проведения мониторинга |
| Имя,фамилияребёнка | Уровень овладения необходимыми навыками и умениямипо образовательными областями |
|  Здоровье  |  Физическая культура |  Социализация |  Труд |  Безопасность |  Познание |  Коммуникация |  Чтение художественной литературы |  Музыка |  Художественное творчество | Итоговый результат |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла – отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту;

4 балла – высокий

*Таблица* ***3***

**Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Объект (интегративные качества) | Содержание(по образовательной программе) | Форма (перечень диагностических средств, методик) | Периодичность | Сроки | Ответственный | Примечание |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы детьми**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Образовательные области |
| Физическая культура | Здоровье | Безопасность | Социализация | Труд | Познание | Коммуникация | Чтение художественной литературы | Художественное творчество | Музыка |

**7.Региональный компонент.**

 Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

У каждого из нас есть ещё «свой, милый сердцу уголок» земли, где он увидел свет солнца, сделал первые шаги, получил путёвку в жизнь. Это место – город, в котором мы родились – и он несравним ни с чем другим. Это наш порог жизни, наша малая Родина. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, оформление патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Литература помогает познать край. А край, в свою очередь, - познать литературу и тех, кто создает ее. Задачи повышения роли литературы в воспитании и образовании детей настоятельно требует использования всех видов и форм работы, в том числе и литературного краеведения.

**7.1 Дополнительная образовательная программа**

**«Я и удивительный мир»**

**Возраст детей:** рекомендуется для групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста.

**Срок реализации программы:** 1 год

**Авторы программы:**

Жигулина Ирина Анатольевна – воспитатель «Д/с № 14»

Бодрикова Евгения Леонидовна - воспитатель «Д/с № 14»

**Год разработки программы:** 2012 год

**Пояснительная записка.**

**Направленность дополнительной образовательной программы.**

Программа «Я и удивительный мир» социально – педагогической направленности. Данная программа посвящена проблемам самоопределения воспитанников, их готовности к жизненному самоопределению в личностных, социальных, профессиональных аспектах.

Программа «Я и удивительный мир» социально – педагогического направления способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме.

Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления.

**Актуальность** создания программы состоит в том, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе, очертить профессиональные перспективы, основы безопасности личности.

 **Новизна** программы «Я и удивительный мир» состоит в комплексном подходе к образовательному процессу: сочетании различных областей знаний и видов деятельности по основам семьи, ЗОЖ, этике поведения и общения, основам безопасности и жизнедеятельности.

**Педагогическая целесообразность программы** «Я и удивительный мир» состоит в том, что дети с желанием участвуют в практической деятельности: ролевых и деловых играх, дискуссиях, драматизацях, тренингах, моделированиях, проигрываниях, анализах ситуаций общения и поведения, коллективном сочинении рассказов и сказок, рисовании, решении проблемных ситуаций и т.д.

**Целью** данной программы является:

* развитие и формирование духовно – нравственной, социально – адаптированной личности в социуме.

**Задачи:**

* сформировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
* активизировать ценностно-смысловой компонент сознания и личности детей, побудить их к осмыслению общечеловеческих ценностей, к осознанию собственной внутренней позиции, формированию собственных ценностных ориентаций;
* сформировать коммуникативную грамотность учащихся, заключающуюся в знании ими функций общения, роли общения в жизни человека, коллектива и общества, понимание причин конфликтов, возникающих в общении людей, знании собственных коммуникативных характеристик и основных направлений оптимизации своей коммуникативной деятельности;
* обучить учащихся основным правилам и приёмам эффективного поведения в различных ситуациях;
* формировать представления о здоровье, мотивации на здоровый образ жизни;
* воспитывать чувство ответственности за своё здоровье и жизнь.

**Отличительные особенности программы** **от других существующих программ.**

Отличительной особенностью программы от уже существующих является то, что программа « Я и удивительный мир» направлена, прежде всего, на формирование познавательного интереса к себе - как «личности», к окружающему социуму, умение ориентироваться в социальной детской среде.

 Данная программа построена по блоковому принципу. Каждый блок объединяет ряд тем, которые позволяют обсудить с воспитанниками целый комплекс социальных проблем и предусматривают творческие задания для раскрытия индивидуальных способностей воспитанников.

Отличительным признаком программы является также и нетрадиционность форм проведения занятий и массовых мероприятий: занятия-творчества, занятия-путешествия, аукционы, интеллектуальные, ролевые и деловые игры, занятия-зачёты, экскурсии, занятия-обсуждения, драматизация, занятия-тренинги, праздники с приглашением родителей и т.д.

 **Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.**

Программа « Я и удивительный мир» рассчитана на детей в возрасте 6-9 лет. Число обучающихся – 12 человек.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов занятий в неделю – 4ч. (за 1 час принято 25 мин.). 2 раза в неделю по 2 часа, в год –144 часа.

**Принципы построения программы:**

В основу программы были положены следующие педагогические ***принципы***:

* **Принцип целостного подхода к развитию личности** – в сочетании коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.
* **Принцип развивающего характера деятельности** - в организации деятельности посильной для конкретной личности, определение четко выраженного результата деятельности, стимулирование творчества и самостоятельности.
* **Принцип природосообразности** – принимать ребенка таким, каков он есть. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти.
* **Принцип сотрудничества** - работа строится на отношениях партнерства, уважения, доверия.
* **Принцип личностно – ориентированного подхода** – уважение личности, его индивидуальности, бережное отношение к его мыслям, чувствам, ожиданиям,  к его духовной жизни, к мотивам его поведения.
* **Принцип гуманизации** – ориентация воспитания в системе ценностей.
* **Принцип индивидуализации** – учитывает психологические особенности обучаемых и воспитываемых детей.
* **Принцип наглядности** – предполагает широкий круг наглядных пособий, делающий учебно-воспитательный процесс более эффективным.
* **Принцип результативности** – обеспечивает соответствие целей образования и возможности их достижения.

**Формы и режим занятий.**

Занятия по программе «Я и удивительный мир» проходят 2 раза в неделю по 2часа. Количество часов в год –144 ч.

Формы и методы применяемые при изучении программы разнообразны:

* ***Методы формирования и коррекции сознания*** (убеждения, рассказ, беседа, лекции, диспут, пример педагога).
* ***Методы стимулирования поведения и деятельности*** (приучение, педагогическое требование, коллективное мнение, упражнения, инструктаж, демонстрация, метод воспитывающих ситуаций – обстоятельства затруднения, формирующие навыки правильного поведения на основе самостоятельно сделанного выбора).
* ***Методы стимулирования поведения и деятельности*** (поощрение, соревнование, критика, дискуссия, наказание).
* ***Психологические методы*** (мимика, интонация голоса, выражение глаз, поза).
* ***Метод эмоционального воздействия*** (сопереживание, поучение, возмущение).

Система работы по программе «Я и удивительный мир» предусматривает использование тренингов, ролевых и деловых игр, дискуссий, обсуждений, драматизаций, моделирования, проигрывания, анализа ситуаций общения и поведения, коллективного сочинения рассказов и сказок, рисования, тестирования, решения проблемных ситуаций и т.д. Предпочтение отдаётся игре, т. к. она является ведущей формой организации общения детей младшего школьного возраста.

**Формы** работы по программе в основном – коллективная и индивидуальная.   Активно применяются групповые формы работы, в ходе которых у воспитанников вырабатываются следующие качества: самостоятельность, взаимопонимание, взаимовыручка, коллективизм, дружба.

Разнообразные формы работы позволяют сделать занятия интересными, увлекательными для детей данного возраста. Во время подготовки и проведения занятий педагог учитывает психологические, индивидуальные и возрастные особенности детей младшего школьного возраста.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

К концу 1-го года обучения воспитанники должны знать:

* о семье: семья, род, традиции, обычаи;
* основные сведения о государственной символике, своём городе; виды транспорта; основные профессии;
* строение тела человека; правила личной гигиены; особенности охраны здоровья;
* правила ПДД, пожарной безопасности, этикету поведения и общения;

 **должны уметь:**

* выполнять правила поведения в социуме;
* ориентироваться в дорожной обстановке;
* адекватно ориентироваться в различных пожарных ситуациях;
* применять оптимальные формы поведения в обществе;
* выполнять правила личной гигиены, вести здоровый образ жизни.

***Способы проверки:***

* игра-зачет «Я шагаю по улице»
* решение проблемных ситуаций.
* весёлая контрольная
* тестирование.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

* тестирование по разделам;
* выставка лучших творческих работ воспитанников;
* составление тематической папки;
* составление проекта «Моя родословная»;
* соревнования.

**Учебно – тематический план дополнительной образовательной программы «Я и удивительный мир»**

**( 1 год обучения).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание разделов** | **Теория** | **Прак-тика** |  | **Всего** |
|  |  |  |
|  |  |
| **I.** | **Введение.** | **1** | **1** | **2** |
| **II.** | **Родительский дом – начало начал.**  | **15** | **19** | **34** |
| **III.** | **Уроки Айболита.**  | **36** | **20** | **56** |
|  |  а) Человек.  | 5 | 5 | 10 |
|  |  б) Если хочешь быть здоров –правильно питайся. правильно питася.  | 16 | 8 | 24 |
|  |  в) Сам себе доктор.  | 15 | 7 | 22 |
| **IV.** | **Путешествие в страну вежливых ребят.** **ребят** | **6** | **6** | **12** |
| **V.** | **Азбука безопасности.**  | **19** | **19** | **38** |
|  |  а) Я и безопасность. | 4 | 6 | 10 |
|  |  б) Дорожная азбука.  | 8 | 8 | 16 |
|  |  в) Чтобы не было беды.  | 7 | 5 | 12 |
| **VI.** | **Итоги.** | - | **2** | **2** |
|  |  **Всего:**  | **77** | **67** | **144** |

**Содержание программы.**

1. **Введение. (2 ч.)**

***Теория.*** Цели и задачи объединения. Законы, правила, традиции экологической деятельности учащихся, ПДД.

***Практика.*** Конкурс рисунков и рассказов «Вот и лето прошло».

1. **Родительский дом – начало начал (34ч.)**

 ***Теория.*** Твой адрес в этом мире. Государственная символика России. Твой город. Дом, в котором ты живёшь. Моя семья. Моя родословная. Что такое профессии. Какие бывают профессии.

***Практика.*** Изготовление аппликации «Государственный флаг». Разукрашивание герба Бугуруслана. Экскурсия по городу. Решение проблемных ситуаций. Составление древа моей семьи. Игры «Угадай кто?», «От А до Я».

1. **Уроки Айболита (56ч.)**

**Человек. (10)**

***Теория.*** Как устроено тело человека. Здоровье и болезнь. Отношение к больному человеку.

***Практика.*** Игра «Хорошо ли ты себя знаешь?» Измерение пульса, игра « Найди основные внутренние органы». Специальные упражнения с мячиком (Профилактика плоскостопия). Посещение на дому больного товарища.

**Если хочешь быть здоров – правильно питайся. (24ч.)**

***Теория.*** Из чего состоит наша пища. Витамины и здоровый организм. Хлеб – всему голова. Овощи и фрукты. Как правильно кушать. Режим питания. Как правильно накрыть стол. Как правильно вести себя за столом.

***Практика.*** Игра - имитация «Огород». Рисование по трафарету. Лепка каравая. Конкурс загадок про овощи. Игра «Узнай на ощупь». Составление режима питания. Сервировка стола. Игра - эрудит «Правила этикета».

**Сам себе доктор. (22ч.)**

***Теория.*** Режим дня. Личная гигиена. Микробы и вирусы. Движение и закаливание. Вредной привычке – нет. Осанка – стройная спина. Велосипед, как средство ЗОЖ. Если хочешь быть здоров.

***Практика.*** Составление режима дня. Игровые ситуации. Спортивно-развлекательная игра «Зов джунглей». Психогимнастика «В зоопарке». Викторина «Вредные привычки». Оказание первой помощи при ушибах и укусах. Спортивные состязания. Составление кодекса юного велосипедиста. Подвижные игры на свежем воздухе.

1. **Путешествие в страну вежливых ребят (12ч.)**

***Теория.*** Знакомство с понятием «этикет». Правила вежливости. Конфликты между детьми.

***Практика.*** Игра «Эрудит» по правилам этикета. Решение проблемных ситуаций. «Рыцарский турнир вежливости». Решение конфликтных ситуаций.

1. **Азбука безопасности (38ч.)**

**Я и безопасность. (10ч.)**

***Теория.*** Опасные и безопасные ситуации. Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома. Ребёнок и его старшие приятели.

***Практика.*** Викторина - тест «Личная безопасность». Решение проблемных ситуаций. Игра «Свой – чужой». Тренинг.

**Дорожная азбука. (16ч.)**

***Теория.*** Я и дорога. История светофора. Огни светофора. Какой бывает транспорт. Дорожные знаки. Игры во дворе.

***Практика.*** Игра – путешествие «Я шагаю по улице». Ролевая игра «Водитель и пассажиры». Викторина « Знаки дорожные – знать каждому положено». Игра «Теремок», зарисовка дорожных знаков. Игры по ПДД

**Чтобы не было беды. (12ч.)**

***Теория.*** Огонь – друг и враг. Пожароопасные предметы. Лесной пожар. Огонь и укротитель огня.

***Практика.*** Дидактическая игра «Слушай внимательно». Просмотр видеоурока «Уроки тётушки Совы». Игра «Вызови пожарных». Решение проблемных ситуаций по выходу из пожароопасной ситуации.

1. **Итоги (2ч).**

 ***Практика.*** Весёлая контрольная.

**7.1Схема структуры управления ДОУ**

**УЧРЕДИТЕЛЬ**

**Система развивающей предметной среды ДОУ**

Кабинет

заведующей

Индивидуальные консультации, беседы с педагогами, обслуживающим персоналом, родителями:

* создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников и родителей ДОУ;
* развитие профессионального уровня педагогов;
* просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.

Кабинеты логопедов

Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, консультационная работа с родителями и педагогами:

* развитие психических процессов,
* речи детей,
* коррекция звукопроизношения.

Музыкальный кабинет

Кабинет музыкального руководителя – выставки для педагогов и родителей, консультации для педагогов и родителей:

* оказание консультативной, методической помощи по развитию музыкально-эстетических способностей детей.

Медицинский кабинет

Осмотр детей, консультации медсестры, врачей:

* профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и работниками ДОУ.

Групповые помещения

Коррекционно-развивающая и воспитательно-образовательная работа:

* решения коррекционно-развивающих задач;
* игровая зона;
* зона сенсорного развития;
* зона юного эколога;
* зона детского творчества.

Проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, праздников, развлечений, досугов.

**7.2.Инновационная и экспериментальная работа в ДОУ**

Период модернизации, в котором находится в настоящее время российское образование, коснулся и его первого звена – дошкольного образования. Детский сад как дом и мир детей – проблема взрослых. Каким он должен быть, чтобы наши дети выросли по-настоящему успешными, счастливыми, состоявшимися людьми?

Этим объясняется поиск нашими педагогами ДОУ наиболее эффективных путей, позволяющих организовывать работу с детьми, ориентируясь на личностный подход, что не представляется реальным без целенаправленной опытно-экспериментальной работы.

Работа в экспериментальном режиме предполагает систематическое совершенствование содержания и методов воспитания и обучения дошкольников, повышения квалификации педагогов, а также организацию психолого-педагогического просвещения родителей. Педагог, как правило, пропуская цели и задачи эксперимента через себя, открывает и изобретает что-то свое. Экспериментальная деятельность становится средством развития и помогает привлечь интеллектуальные и материальные ресурсы для решения проблем дошкольного образования.

В дошкольном учреждении № 7 «Сказка » многие педагоги работают в режиме экспериментальной деятельности по различным направлениям:

- физическое развитие;

- интеллектуальное развитие;

- познавательно-речевое развитие;

-музыкально- художественное развитие.

**7.3. Формы сотрудничества с семьёй**

Открытые просмотры для родителей

Привлечение родителей к проведению праздников, досуга

Общие и групповые родительские собрания

Анкетирование

Индивидуальные беседы

Консультирование родителей

Дни открытых дверей

Участие в советах педагогов

 Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы:**

***Знакомство с семьёй:*** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

***Информирование родителей о ходе образовательного процесса:*** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

***Образование родителей:*** организация «материнской школы», «Семейной гостиной» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

***Совместная деятельность:*** привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**7.4.Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям**

Образовательная область «Здоровье»

* Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье
ребенка.
* Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здо­ровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегре­вание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
* Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с роди­телями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддер­живать семью в их реализации.

Образовательная область «физическая культура»

* Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
* Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че­рез совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной актив­ности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов.
* Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
* Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
* Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы
* (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях,
* организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Безопасность»

* Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, все­го человечества.
* Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами по­ведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей спо­собности видеть, осознавать и избегать опасности,
* Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику бе­зопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пре­бывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости —фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).
* Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного пове­дения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирова­ние моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
* Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюде­ние правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к при-зоде и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение ли­тературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Социализация»

* Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
* Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.
* Подчеркивагь ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
* Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
* Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктив­ного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из кон­текста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семей­ных традиций и зарождению новых.
* Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незна­комыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступ­лении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
* Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Труд»

* Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
* Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
* Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отно­шение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
* Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей фор­мированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
* Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литерату­ры, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познание»

* Обращать внимание родителей на возможности интеллектуальнсго развития ребенка в семье и детском саду.
* Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к позна­нию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность

детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредс­твом совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.

* Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразныхх впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зри­тельные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планиро­вать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
* Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Коммуникация»

* Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
* Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для об­щения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и свя­занные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
* Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин­формацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, исполь­зуя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы вза­имодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими де­тьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..
* Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам со­трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родите­ли - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующиху развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз­навательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

* Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего спосо­бом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
* Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейно­го чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностя­ми ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с худо­жественной литературой.
* Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ре­бенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организа­ции семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.
* Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликацион­ных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
* Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работни­ками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
* Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вмес­те с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное творчество»

* На примере лучших образцов семейного воспитания показывать роди­телям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружаю­щей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учрежде­ний дополнительного образования и культуры в художественном воспита­нии детей.
* Поддерживать стремление родителей развивать художественную де­ятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семей­ного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрос­лых и детей.
* Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятель­ности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родите­лей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных эле­ментов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.
* Организовывать семейные посещения музея изобразительных ис­кусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Образовательная область «Музыка»

* Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близле­жащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкаль­ном воспитании детей.
* Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воз­действия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие лич­ности ребенка, детско-родительских отношений
* Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музы­кально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способству­ющим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения
* (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокаль­ной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
* Информировать родителей о концертах профессиональных и самоде­ятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного обра­зования и культуры.
* Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые
маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи
музыкальных инструментов и др.

**7.5 Преемственность в работе ДОУ и школы**

 Согласно государственного стандарта образования и социального заказа родителей в дошкольном учреждении углубленно ведется работа по преемственности со школой.

 Ежегодно заключается договор о сотрудничестве между МБДОУ «Д/с №14» и

СОШ №3.

Договор реализуется по заранее составленной модели

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование базиса личностной культуры у детей | Формирование у детей интегрированных знаний | Формирование готовности к школе |

Основания преемственности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Развитие любознательности как основы познавательной активности будущего ученика, интереса к учебе | Формирование внутренней позиции личности: развитие произвольности поведения и коммуникативных способностей | Формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития | Развитие способностей: обучение ребенка модулирующим и знаково – символическим видам деятельности |

**7.6 Взаимодействие с другими учреждениями**

 В детском саду сложилась определенная система организации совместной деятельности  с различными учреждениями города. Это  взаимодействие способствует повышению качества образовательных услуг и уровню реализации стандартов дошкольного образования. МБДОУ ежегодно заключает договор о сотрудничестве с учреждениями:

Взаимодействие с другими учреждениями

Учредитель.

Администрация

города

Гимназия № 1

Детские сады города

Музей

Спорткомплекс «Олимп»

ЦРТДЮТ

Городской методический кабинет

Детская поликлиника

Детская библиотека

Педагогический колледж

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)